

KADIKÖY GAZETESİ

Kuşdili Çayırı'nın yeşil kalması için bir imza da siz atın!
Bilgi için:
kustilicayiri@hotmail.com

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 8 Sayı: 482 ■ 1 MAYIS - 7 MAYIS 2009 ■ 20 Kr.



Kadıköy Müftülüğü yeni yerinde

OSMANAĞA Camii'nin yanında bulunan binalar Kızıltoprak'a taşınan Kadıköy Müftülüğü çalışmalarını ve etkinliklerini yeni binada sürdürecektir. Kadıköy Müftüsü Avni Şahin yeni binada hizmetlerine devam edeceğini belirterek, müftülüğün gerçekleştirdiği evlilik okulu ve kurslarla ilgili çalışmalar hakkında bilgi verdi.

● Haberi 9. Sayfa'da



Bostancı'da kanlı operasyon

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü ekiplerinin hücre evine yönelik yaptığı operasyon sonucunda Bostancı savaşı alanına döndü. Operasyon, bir başkomiser ile bir gencin ölümü ve 6 polislin yaralanmasıyla sonuçlandı.

● Haberi 10. Sayfa'da



'Kalbinize özen gösterin'

HASTALIK Üreten Yaşam Tarzımız Nasıl Değişir? kitabının yazarı Doç. Dr. Kemal Yeşilçimen, artan kalp krizi vakalarına karşı uyararak, "Arabaya ve yemeğe gösterdiğimiz kadar kalbimize de özen göstermeliyiz" dedi.

● Haberi 12. Sayfa'da



Kadıköy'de kanlı Pazartesi

● Yazısı 10'da **Salman ALTUNDAL**

Kadıköy'de 28 olan muhtarlık sayısı 21'e düştü, seçilenler yeni bir heyecanla görevlerine başladı

21 muhtarımızdan 8'i yeni diğerleri göreve devam



29 MART Yerel Seçimleri sonucunda Kadıköy'ün muhtarları da belli oldu. Kadıköy'de Atatürk, Barbaros, İçerenköy, İnönü, Kayışdağı, Küçükbakkalköy ve Yenisahra mahallelerinin ayrılarak Ataşehir'e dahil edilmesi sonucunda ilçede muhtarlık sayısı 28'den 21'e düştü. Geçtiğimiz ay yapılan yerel seçim sonucunda belirlenen 21 muhtar şimdi Kadıköy'de hizmetlerine devam ediyor. Yerel yönetimlerin ilk basamağı olan muhtarlar, yeni dönemde de mahallelerindeki tüm sorunları vatandaşlar ve STK örgütleri işbirliğiyle çözmeye çalıştıklarını belirterek, karar mekanizmasında yerlerini alacaklarını söylüyor. Muhtarlıklar aynı zamanda halkla kamu kurumları arasındaki köprü görevini sürdürerek, halkın sesini yetkili mercilere ileterek bürokratik yapıda önemli bir rol üstleniyor.

● Haberi 10. Sayfa'da

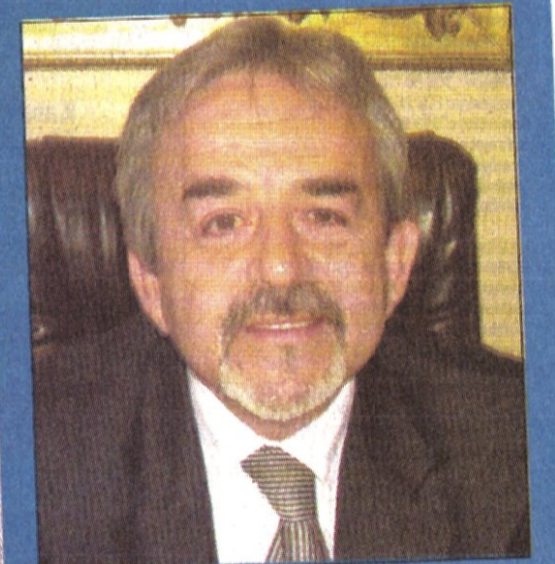


Özgürlük Parkı'nda çocuklar mutluydu

KADIKÖY Belediyesi'nce organize edilen ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda yapılması planlanan, fakat kötü hava koşulları nedeniyle 25 Nisan tarihine ertelenen La Vache Qui Rit 23 Nisan Çocuk Şenliği renkli görüntülere sahne oldu. Kadıköy Belediyesi'nce, miniklerin eğlenmesi için hazırlanan, resmi törenler dışında farklı ve renkli havası olan şenlikte çocuklar kadar büyükler de eğlendi. Şenlik gün boyu devam etti.

● Haberi 11. Sayfa'da

Kadıköy'ün Meclis 1'inci Başkan Vekili Nüvit Şahlıoğlu



KADIKÖY Belediyesi Meclis 1. Başkanvekili Nüvit Şahlıoğlu, belediye meclisindeki çalışmalarına başladı. Nüvit Şahlıoğlu, Kadıköy Belediyesi Meclisi'nin sosyal demokrasi ilkesi çerçevesinde çalışmalarını sürdüreceğini söyledi.

● Haberi 10. Sayfa'da

ÖZETLE
Tiyatro yarışmasında ödül günü
KASDAV Kadıköy Gönüllüleri'nin düzenlediği Kadıköy İlköğretim Okullararası Tiyatro Günleri'nin finali Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen ödül töreniyle yapıldı. ● Haberi 4. Sayfa'da

Tren istasyonları iptal ediliyor
MARMARAY Projesi kapsamında Haydarpaşa Garı tarihe karışırken, banliyö hatlarındaki birçok istasyon da yıkılıyor. ● Haberi 5. Sayfa'da

Demirsporlu güreşçiler başarılı
KADIKÖY'de faaliyet gösteren Haydarpaşa Demirspor Kulübü'nün güreşçisi Recep Topal Yıldızlar Türkiye Şampiyonu olmayı başardı. ● Haberi 13. Sayfa'da

ÖNCE SEVGİ
GÜÇ ARAMAK
Gerçek gücü arıyorsanız; seviniz, sevgi dağıtınız, veriniz ve paylaşınız. ● Yazısı 2'de **İnal AYDINOĞLU**

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 80 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 88
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLIYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 25 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 02
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabıta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kok. Sali: 345 42 62
Caddeloban Kültür Mrk. (CKM):
467 36 00-01-02
CKM Gişe: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Bang Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk: 565 30 88
Halk Kurşa Kültür Merkezi:
357 28 36 - 37
Süreyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Diabet Merkezi: 357 52 86

ACİL
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilimyenon No: 11811
Malye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Plk.: 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Dış Sağlık Plk.: 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.: 567 84 01
H.Numune Has.: 345 46 80
M.D.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh Hastahane
Hastahaneler Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Şafak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK ÇOKAKLARI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Sarıyer S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdavköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 04
K.Bakkalköy S.O.: 573 29 29
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
İnönü S.O.: 567 34 02
Kayışdağı S.O.: 420 19 97
Atatürk Mah. S.O.: 455 56 82
İçerenköy S.O.: 577 01 01
Yenisahra S.O.: 324 11 05
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kazılar: 414 74 48

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddeloban: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumankaya: 565 45 58
Eğilim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryoku: 345 64 01
Fikirtepe: 550 37 33
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 384 12 64
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdavköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 06
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zühtüpaşa: 330 41 81

İLÇE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şişli Mahallesi A.D.M.: 388 80 89
İçerenköy A.D.M.: 575 80 24
Dumankaya A.D.M.: 565 13 54
Kayışdağı A.D.M.: 499 62 12
Yenisahra A.D.M.: 317 08 83
İnönü A.D.M.: 469 63 10
Barbaros A.D.M.: 470 86 85
Küçükbakkalköy A.D.M.: 573 79 09
Emekler A.D.M.: 455 36 79

KASDAV GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdavköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Ataşehir Gön.: 455 30 07
Suadiye Gön.: 445 60 59
Caddeloban Gön.: 357 58 69
İçerenköy Gön.: 572 07 88
Feneryoku Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 98
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Koşuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi:
0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:
0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:
Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi:
Tel: 0216 541 65 72
Kad. Bld. K. Bakkalköy Mes. Eğ. Brm Ktp.:
Tel: 0216 573 53 48
Kad. Bld. İnönü Mah. Mes. Eğ. Brm. Ktp.:
Tel: 0216 572 86 26
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:
Tel: 0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökyay Vakfı Kütüphanesi:
Tel: 0216 337 95 25
Kad. Bld. İçerenköy Mah. Mes. Eğ. Brm.:
Tel: 0216 573 48 30
Kad. Bld. Yenisahra Mah. Mes. Eğ. Brm.:
Tel: 0216 324 49 51

Hayata çok erken veda eden Kerem Aydınlar'ı anarken

Eşimin mezarını ziyaret ettiğim Çengelköy Kabristanı'nda gencecik yaşında hayata veda eden Kerem Aydınlar'ın ebedi mekânı da bulunuyor.

Ben 23 yaşındayken, dört yıllık doktor olan 29 yaşındaki biricik ağabeyimi trafik kazasında kaybettim günden beri, bölümleri olaylara aşın hassasiyet duyar, kim olursa olsun acılarını yürekten paylaşıyor, duyulan onarılmaz sarsıntılara manen ortak olur, o tariflere sığmaz yangınların ateşi inanılmaz şekilde daima içimi kavurur!... Dört ay kadar önce, sağlığı mükemmel olan eşimi şanssız bir emboli olayı sonucu kaybedip, Çengelköy kabristanına defnettikten sonra aralıksız her gün ziyaret ettim bu ebedi mekânı, duygu dolu anılar yaşadım, her yaşta kalıcı dostlar edindim, acılarımızı içtenlikle bölüştük.

Sanırım 1,5 ay kadar önceydi, ziyaret ve dualarımı yapıp, albayrağımızın asılı olduğu metal direğin de tam ortasından geçtiği dinleme ve dua amaçlı yeni yaptırılan kameryeye oturuyor, biraz ilerideki merhumlara da dualarımı sunuyordum...

Ruhumu dinlendirmek ve ferahlatmak amacıyla, bu kameryeye her uğrayışında 24 Nisan 2008'de ve henüz 25 yaşında Kudzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne kısa süreli kutsal askerlik hizmetini yaparken bir tatil günü beklenmez bir trafik kazasında doyamadığı



dünyaya ve sevgili yakınlarına veda eden gencecik Kerem Aydınlar'ın ebedi mekânıyla da bu noktada karşı karşıyaydım...

Aydınlar Ailesi'nin yaptırdığı bu kameryenin hemen yanı başına, yine ailesince Kerem Aydınlar anısına yaptırılan siyah mermerden iki metre kadar yükseklikteki iki kaideye dokunmatik tarzda çeşme, diğerinin ise üstten ve dört tarafından süzülen, ebedi hayatı anımsatan şık ve derin su şelalesi, fani ve ebedi hayatın sonsuzluğu ile huzurunu da hatırlatır ve anlatır gibi...

Yandaki çeşmenin üst kısmında yazılı olan ve not defterime de alıntı yaptığım Kerem'in dizelerine dalmış ve sessizce şaşırıp kalmıştım:

Yıllardır aklımı kurcalayan bir soru
Nasıl olur, nedir mükemmel insan?
Hayattaki hedefleri belki en zoru
Laçın mıdır acaba ona ulaşan?

"Bunca soruların cevabı, burada her doğru"
"Diyerek verdiler elime Kur'an"
"Aklını ve gönülünü işleterek oku"
"Ve karşıma çıkan sonuç; Müslüman..."

Kerem Aydınlar'ın elimde geçen hayat öyküsünden anıyorum ki, yukarıda sunduğum ve kendisinin yazdığı bu dizeleri yazma nedenini, "Daha önce dini düşünürken özellikle ahreti baz aldığım için olaya hiç bu yönden bakmamıştım ama anladım ki Kur'an'da tarif edilen "Müslüman", inanç ve ibadet konularını bir kenara bıraktığımda bu dünyada da gerçek herkes tarafından saygı duyulacak özelliklere sahip olan bir insan olarak karşımıza çıkıyor. Bu konudan esinlenerek yazdığım basit bir şiiri de (Evet bunu da o sıkıcı derste yazdım) sizlerle paylaşmak istiyorum" diye anlatıyor. Genç Kerem Aydınlar bunları öğrencilik yıllarında kaleme almış! Hem dize-

leri zihninde yorumluyor hem de yaşlardaki bir gencin Tanrı varlığına ve din konusuna yaklaşımını çözmeye çalışıyorum.

Birkaç metre ileride, ebedi istirahatinde olan Kerem, yine yan taraftaki gencecik Serhan Şeşen, diğer bölümlerdeki saygın eşim ve tümüne dualarla veda edip ayrılırken, üstte kutsal bayrağımız dalgalanıyor. İstanbul Boğazı'nın muhteşem güzelliğini bu aziz varlıklarla başbaşa bıraktığımız anlarda, bu anlamlı çeşmenin hemen yanı başında, ak saçlı uzun boylu, orta yaşlarda zarif bir beyefendi ve hanımefendiyi karşılaştım... Tanıştım, selamlaştık. Yüz hatlarındaki ıstırap yumağının içlerinde ören, sakin fakat sevgili oğullarını manen de olsa kucaklamamın huzurunu duymak isteyen anne ile babayı onları Acıbadem Hastaneleri'nin sahibi Seher Anne'yle, Mehmet Ali Aydınlar'dı, Yani, biricik Kerem'in, anne ve babası!

Taziye sunarak ayrıldım.. Bu aziz ve sessiz varlıklara, dua ve geride kalan anılara saygıdan başka ne yapılırdı ki! Bakışlardaki donukluk, yüreklerdeki sıkıntı ve sessiz ıstıraplar, bizlerde hiç ama hiç değişmeden, yaşam boyu, bu cennet mekânında bu saygın dostlarla da yollarımızı hep keşifcecek inançlarıyla bütünleşen bu yaptılar ve "Kerem Aydınlar" adını, Mehmet Ali Aydınlar tarafından yaptırılan cami ve müstemilat, Çengelköy ve İstanbul'un en huzurlu noktadan birisi olarak daima hatırlanacak. Acı kayıpla bir yılı dolduran, Sevgili M. Kerem Aydınlar'ı ve tüm kayıpları saygı ve rahmetle anıyoruz.

Alptekin CEBE
(Gazeteci-yazar)

ÖNCE SEVGİ
GÜÇ ARAMAK

Bizim Eve giderken trafik ışıkları bulunan bir kavşak vardır. Kırmızı ışıkta durunca çocuklar arabaya gelir ve kağıt mendil teklif ederler. Geçen gün yarı dilenci olan bu çocukların aralarında kıyasıya kavga ettiklerini gördüm. İki çocuk birleşmiş, üçüncüyü dövüyorlardı. Şöföre "Arabayı kenara çek ve bu çocuklar birbirlerine zarar vermeden kavga etsin" dedim. Şöförlü sokaktan geçen bir delikanlı araya girip kavga gücüklerle önlediler. Şöförlü arabaya döndüğünde "İki çocuk bu köşeye gelmiş, üçüncü de eline mendiller alarak köşeye gelmiş. Sorun, onu kovmamış" dedi. İki eski arkadaş köşedeki güçlerini ve egemenliklerini bir üçüncü çocukla paylaşmak istemiyorlardı.

Gördüğüm, tanıdığım herkeste bir güç arayışı var. Kimisi köşeyi tutarak, kimileri çok paraya sahip olarak, politikada, bürokraside, sosyal yaşamda koltuklar elde ederek, kimileri bileklerini güçlendirerek, kimileri de bilgilerini, birikimlerini ve deneyimlerini kullanarak güç sahibi olmaya çalışıyorlar. Gücün gerçek kaynağını bilmiyorlar. Gerçek ve büyük gücün sevgiyle oluşacağından pek çok kimse haberdar değil. Güç için sürekli kavga ediyorlar, mücadelelere giriyorlar, bir şeyleri kapmaya çalışıyorlar. Sokakta çamurlar arasında yuvarlanan, birbirine kıyasıya vuran çocuklara: "Onlar henüz 8-10 yaşındalar, çok küçüklük" diyebiliriz ama her gün rastladığımız koca adamların kavgasına, kavgasına ne demek gerekir? Hadi onları da insandır, insana özgü zaafardan kendilerini kurtaramıyorlar diye hoş görelim. Peki koca devlet başkanları binlerce, onbinlerce insanı savışa sürüyorlar. Kendilerinden onbinlerce kilometre uzaklıktaki ülkeleri işgal ediyorlar. Büyük, küçük, hasta, çocuk mededen insanları öldürme emri veriyorlar. Ülkelerinin en değerli insanlarını bir güç uğruna ölüme gönderiyorlar. Yaşanan bu insanlık dramlarını nasıl adlandırabiliriz?

O koca devlet başkanlarının gönlünde bir zerrecek sevgi olsa, güç kurabilmek için, değil onbinlerce insanın, bir tek insanın ölmesine, bir tek damla kanının akmasına bile kıyamazlar. Kendi ülkelerinin olanaklarına, hayır ve bereketine odaklansalar işgale kalkıştıkları ülkelerden daha çok şeyi kendi ülkelerinde bulabileceklerini anlarlar. Koca adamlar birbirleriyle kavga, mücadele ve çekişme içinde olacaklarına birbirlerine sevgiyle baksalar, sevinçle paylaşacakları çok şeyler bulurlar. Sokakta kavga eden çocuklara babaları kavga ve dilencilik yerine sevgi öğretebilse evleri kağıt mendilden gelen 3-5 kuruşuna yerine sevginin bereketi ile dolar.

Biz bu dünyaya içimizdeki hırsları, kinleri, kavgaları yansıtmak için değil, Tanrı'nın yüceliğini yansıtmak için geldik Tanrı, bitmez, tükenmez, sınırsız bir sevgidir ve her insanın içi bu sınırsız sevgi ile doludur. Sevgi bizi ısıtır, aydınlatır, güçlendirir, güzelleştirir, zenginleştirir. Sevginin bulunmadığı yerde korku olur. Bizi ürkek, güvensiz, hasis, doymusuz, kavgacı ve mücadeleci yapar. Korku içinde elde ettiğimiz her şey sonuçta bize yük olur. Kendi ürettiği yüklerle belli kamburlaşan zavallı insanların gibi dolaşırız. Verirsek, paylaşsaksak bitecek zannederiz. Vermeyiz, paylaşmayız, saklarız, uğruna kavgalar ederiz. Yüklerden kurtulamaz, sahip olduklarımızın tadına varamaz, lezzetine, sevincine, coşkusuna ulaşamaz, bereketini bulamayız. Tanrı bize, O'nun adına kullanmayı, vermeye ve paylaşmaya istekli olduğumuz kadar güç verir. Güçlendikçe korkulardan kurtuluruz. Bizim cesaretimiz hem bizi hem çevremizi özgürleştirir, bütünleştirir. Güçlü insan, köşeleri tutan, hep kapalı, kazanan, dedikleri olmayınca kurşun yağdıran insan değil; kendi içindeki sevgiyi, özgürlüğü ve bütünlüğü ulaştıran insandır. Birçok kimse sevgi dolu olmayı, anlayış göstermeyi, barışçı ve yumuşak olmayı zayıflık gibi görüyorlar. İçlerindeki korkuyu, kavga, gürültü ve mücadele şeklinde ortaya dökmüyorlar. Başları bir türlü beladan kurtulmuyor. Yaşamı güzelleştiren, insanın içini, dışını birleştiren, bir bütün ve güçlü yapan tek şey sevgidir, şefkatir, anlayıştır.

Gerçek gücü arıyorsanız; seviniz, sevgi dağıtınız, veriniz, paylaşınız, anlayınız, anlaşınız... Ne dağıtırsanız karşılığında ondan daha fazlasını bulursunuz.

inal AYDINOĞLU

KERMES

GIDA DIŞINDA, EL EMEĞİ ÜRÜNLERİNİ DEĞERLENDİRMEK İSTEYEN MAHALLE SAKINLERİNİN KERMES'E KATILMAK İÇİN MÜRACAATLARINI BEKLİYORUZ.
SON KATILIM 9 MAYIS CUMARTESİ
MÜRACAAT: MAHALLE EVİ NİLGÜN ÇAVDAR
TEL: 0 216 326 43 61
NOT: KATILIM SAYISI SINIRLIDIR.

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi
Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

edrene
Tarihi EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA
Hakiki
337 78 79
Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.
CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

KERMES
Acıbadem
Dr. Sait Darga
İlköğretim
Okulu'nda 5-6-7
Mays' ta
Kermesimiz var...
Herkes davetlidir.
Detay bilgi tel:
0537 709 12 52

MODA
Evde yaşlı ve
hasta bakımı
0532 374 74 70

PROFESYONEL
APARTMAN YÖNETİMİ
APYÖN
Binanızın yönetiminde yasalara
belirlenmiş, ihtiyaçlarınız doğrultusunda, sürekliliği olan uygulamalar sağlar.
Tel: 0532 587 31 95
www.apartmanyonetmek.com

MARMARA AMBULANS
444 1 700

DEPREM ve BETON SU DEPOLARI
İstanbul Bilinçleniyor
Bina ana kolonlarını beton su deposunun içerisinden kurtarıyor
Korozyonu engelliyor Bina temelini sağlama alıyor.
Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.
Paslanmaz Çelik ve Polyester Su Depolarından kurturuyor.
Su Depoları; Binanın Bodrumunda, 1 Günde Monte Edilmektedir.
Üretici Firmadan Paslanmaz Krom Çelik ve Polyester Depolar %40 Peşin, 2 Taksitle Satılmaktadır.

Yeni Su Depoları
Su depolarının İzolasyonu ve Polyester Kaplaması
Su Deposu Temizlik ve Dezenfeksiyonu

Fevziullah Cad. No: 125 Kat 2 Daire 2 Maltepe / İST.
Genel Merkez: (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax: 399 81 10
Anadolü Yakası: (0216) 345 80 99 - 347 83 02 Fax: 414 90 88
Avrupa Yakası: (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax: 652 21 64
Web: www.sudepocu.com - www.ellitemizlik.com
E-mail: info@sudepocu.com - info@ellitemizlik.com

KAYIP
Yeşil kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Deniz ÇETİNTAŞ
Marmara Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi İngilizce İktisadi Bölümünden aldığım geçici mezuniyet belgemi kaybettim. Hükümsüzdür. Ceng KAHYAOĞLU

ADAPAZARI
İslama Kofte
Adapazarı İslama Köftenin Değişmeyen tek adresi Yılların tecrübesiyle hizmete devam ediyor.
Kadıköy merkez:
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşı 338 78 15
Maltepe şube
Riftim Cad.no. 25 (askeri gazino karşısı) 0216 305 83 51
Eminönü şubesi
Hobyar Mah. Kömürcü Bekir sok.no.10 B.kapı 0212 - 527 84 96
www.adapazarisulamakofte.com

GAZETE
KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
inal AYDINOĞLU
YAYIN YÜRÜTME KURULU
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK
Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL
Yazışleri Yönetmeni
Şule ÖZGELİK
Sorumlu Yazı İşleri Müd. ve İd. İşler
Akif GÜZTOKLUSU
Görsel Yönetmen
Ergin AKYÜREK
İnternet
Tevfik ÖZER
Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Lale BİLDİRİCİ - Gül ÇELİKKOL - Murat DELİKLİTAŞ
Reklam Servisi
Mehmet Yücel DEMİRCİ
(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27
Esma BAYRAKTAR
(0216) 345 82 02
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com / E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00
Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

1 Mayıs artık resmen emek bayramı

İşçi sendikalarının 1 Mayıs'ı Taksim'de kutlama talebi bir türlü kabul edilmiyor. Herkese açık olan meydan, işçilere uzun yıllardır nedense kapalı



“1 Mayıs artık resmen bayram ama işçilerin bayramı Taksim'de kutlama talebi hâlâ kabul görmüyor”

EUROLIFT ASANSÖR

PERNOLU SİZİ PÜSKENLERE TAŞIR

EUROLIFT ASANSÖR SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
Altayışma Mah. Ataköy Cad. Meltem Bk. No: 2 Tel: 0 (216) 370 73 77 Maltepe / İSTANBUL
www.eurolift.com.tr

HYS CE DSI İSİ KOSGEB

1 Mayıs İşçi Bayramı'nın bu yıl halkın coşkusuyla kutladığı bir bayram havası içinde geçmesi bekleniyor. Kadıköy Meydanı'nda işçilerin seslerini yükselterek, halklarını talep ederek barış havası içinde geçmesi istenen 1 Mayıs, işçinin ve halkın sesi olarak dangasını vuracak.

1 Mayıs TBMM Genel Kurulu'nda görüşülen tasarı kabul edildi ve 29 yılın ardından 1 Mayıs 'Emek ve Dayanışma Günü' adıyla tatil oldu. Sendikalar arasında tartışma sürmesine rağmen İstanbul Valiliği'nce Kadıköy resmi miting alanı olarak gösterildi. Kadıköy Meydanı olarak gösterilen miting alanında, işçiler Kadıköy Meydanı'nda ellerinde dövizleri ve pankartlarıyla yürüyecek. Bu yıl geçtiğimiz yıllardaki kanlı 1 Mayıs mitinglerinin aksine, barış,



sevgi ve dostluk mesajlarının verilerek kutlanması bekleniyor.

Olaylı 1 Mayıs unutulmasın
1 Mayıs'ta geçtiğimiz yıllarda

yaşanan olaylar tarihte ve hafızalarda hatırlanmak istenmeyen olaylar arasında yerini aldı. Kanlı 1 Mayıs 1977 İşçi Bayramı'nda, 34 kişinin hayatını kaybetmiş, 136 kişi de yara-

lanmıştı. Bugün halen tam olarak açığa kavuşturulmayan 1977 yılının 1 Mayıs olaylarını, hepimiz hala unutmuyor. İçimiz Kadıköy'de 1996 yılında yapılan 1 Mayıs gösterisinde de olaylar çıkmış, 3 kişi hayatını kaybetmişti. 1 Mayıs kutlamalarında geçen yıl da olaylar çıkmıştı. Taksim'e çıkmak isteyen işçilere karşı orantısız güç kullanan polis, işçilere şiddet uygulamış, hastane-deki hasta ve yakınlarına dahi biber gazı sıkıyordu. Polisin orantısız güç kullanımını da hafızalarda yer etti.

Bu yıl 1 Mayıs'ın işçinin ve emekçinin bayramı olarak şenlik havasında geçmesi herkesin umudu.

1 Mayıs Cuma günü (Bugün) Kadıköy Meydanı'nda işçiler ve emekçiler biraraya gelecek bayramlarını coşkusuyla kutlayacaklar.

Randevu alıp, ilanla gelene ücretsiz işitme testi!

aktif
DUYU MERKEZLERİ A.Ş.

Çocuklar konuşmak ve öğrenmek için bir işitme cihazına ihtiyaç duyuyorsa en iyisi... **Naida Junior!**

(216) 345 90 20 www.aktifduyu.com.tr

Prof. Zafer Doğan yaşama veda etti



Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde 1982 yılında Sinema-TV bölümünü kuran, birçok filmde yapımcılık ve yönetmenlik yapan sinema adamı ve akademisyen Prof. Zafer Doğan geçirdiği kalp krizi sonucunda yaşamını yitirdi. Doğan'ın ölümü üniversitede öğretim üyeleri ve öğrencileri arasında büyük üzüntü yarattı. Prof. Doğan üniversite 15 Nisan Çarşamba günü yapılan törenle gözyaşlarıyla uğurlandı. Doğan için ilk tören görev yaptı ve hayatını kaybettiği İstanbul Ticaret Üniversitesi'nin Üsküdar Yerleşkesi'nde düzenlendi. Daha sonra Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Prof. Dr. Doğan için bir tören daha düzenlendi. Cenaze törenine akademisyen arkadaşları ile öğrencileri katıldı. Doğan ikinci namazını müteakiben Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Camii'nde kılınan cenaze namazının ardından, Zincirlikuyu mezarlığına defnedildi.

DESA DEPO SAN BETON SU DEPOLARI İNŞAAT İMALAT LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAĞÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Gözcübaşı Mh. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

DEPOTEM
SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ, İZOLASYON VE DEZENFEKSİYONU

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ!
SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!
BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR!

Su deposu dezenfeksiyonu ve izolasyonunda 40 yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle yeni depo yapım maliyetinin % 30'una mevcut deponun içi membran kaplanarak yenilenmektedir. Bu sistemle depo içindeki kolon, kiriş ve temeller % 100 sudan korunarak, sızdırmazlık sağlanmakta ve su depoları özel kimyasal madde ile temizlenerek dezenfekte edilmektedir.

% 30 peşin, 3 taksit seçeneklerimizle

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIM
Tel: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı Yolu Sok. No: 49 Bostancı

1.899 ₺

SÜRGÜLÜ DOLAP KARYOLA + BASUCU SIFONYER + AYNASI 2 ADET KOMODİN

Anatolia yatak odası yemek odası

1.899 ₺

GÜMÜSLÜK KONSOL + AYNASI MAŞA 6 AD. SANDALYE TV SEHPASI

90'lık veya 100'lık **Tek kişilik 159 ₺**

140'lık - 180'lık veya 160'lık **Çift kişilik 259 ₺**

Bazalar

444 3852

Karşılahmet cd. No:46
(İçerenköy eski sabit pazar yanı)
İçerenköy - Ataşehir - İstanbul

el-ele
huzur ve bakım

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1 Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

Huzurlu ve ferah ortam
konforlu odalar
deneyimli kadro
ve güler yüzümüzle
sağlık hizmetleri

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberleşmeyle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, cafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANTLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferiye Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Öğütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenimahara, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zapıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritonçuri, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

- FİRMALAR:**
- Bauhaus - İçerenköy
 - Carrefour İçerenköy
 - Carrefour Acıbadem
 - Carrefour Express'ler
 - Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
 - Mc Donald's Kazazsker: 0216 445 51 81
 - Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
 - ERAR Kurutemizleme Kızıltoprak: 0216 336 05 64
 - ERAR Kurutemizleme Feneryolu: 0216 347 42 56
 - ERAR Kurutemizleme Göztepe: 0216 355 13 05
 - Javsu Feneryolu: 0216 414 18 84
 - Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
 - Kuaför Metin Deniz: 0216 330 53 13
 - Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
 - Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
 - Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
 - Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
 - Bogaçlı Eczanesi: 0216 357 54 80
 - Ada Gıda: 0216 385 99 40
 - Be Yaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
 - Be Yaz Fırın Çiftahvalı: 0216 302 00 00
 - Be Yaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
 - Be Yaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
 - Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
 - Petites Flowers: 0216 414 44 62
 - Develi Kebap: 0216 418 94 00
 - Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
 - Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
 - Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
 - Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
 - Mado C.bostan: 0216 347 53 04
 - Mado Suadiye: 0216 317 40 36
 - Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
 - Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
 - Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
 - İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
 - Setur Divan: 0216 523 63 00
 - SSK Büfe: 0216 566 58 76
 - Suadiye Operası: 0216 467 60 58
 - Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
 - Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
 - AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
 - Studio Spot: 0216 347 14 82
 - Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
 - Green Park Otel: 0216 573 30 30
 - İrmak Okulları: 0216 411 39 23
 - Konak Restaurant: 0216 418 36 36
 - Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
 - Çanak Kebap: 0216 325 22 34
 - Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
 - Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
 - Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
 - Haydarpaşa Lis. Mezunlar Derneği: 0216 330 48 94
 - Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
 - Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
 - Elazgılı Tank Ustaları: 0216 345 91 11
 - Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
 - Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
 - Kartal Fotokopi Kırs.: 0216 346 60 93
 - Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
 - Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
 - Tac Spor: 0216 576 90 50
 - Moda Kültür Mrk.: 0216 358 07 19
 - Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
 - Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
 - Çatana Balık: 0216 416 16 83
 - Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
 - Burcu Elektrik: 0216 362 66 85
 - Can Reklam: 0216 348 88 40
 - Coşar Asansör: 0216 574 90 33
 - Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
 - Aden Otel: 0216 345 10 00
 - Byotel: 0216 571 61 61
 - Nostra Darnus Cafe: 0216 345 91 11
 - Cafe Viale: 0216 545 50 70
 - Palikan Eczanesi: 0216 380 88 76
 - Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
 - Pipa Sanatevi: 0216 330 9034
 - Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
 - Cinar Pub: 0216 373 26 97
 - Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
 - Öz Palmira: 0216 411 51 67
 - Re Cafe: 0216 339 57 67
 - Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
 - Adak Kurban: 0216 470 58 50



Emir Canyaran açtığı fotoğraf sergisiyle CKM'de sergi düzenleyen en genç sanatçı adayı oldu.

14 yaşındaki Emir CKM'de sergi açtı

14 yaşındaki Emir Canyaran, Kadıköy'ün önde gelen kültür-sanat merkezlerinden biri olan Cadebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) açtığı sergiyle bir ilke imza atmış oldu. CKM Performans Sanatları Yönetmeni Yücel Canyaran'ın oğlu olan Emir, merkezde sergi açan en genç sanatçı adayı oldu.

Emir'le sıcak bir söyleşi yaparak, çalışmalarını ve gelecekteki hedefleri konusunda bilgi aldık.

Emir bize kendini tanıtır mısın?

1995 Kasım'ında İstanbul'da doğdum. Halen İstanbul Teknik Üniversitesi Dr. Natuk Birkan İl-



köğretimokulu 8. sınıf öğrencisiyim. Başlıca hobilerim; bilgisayar oyunları, tenis, resim ve fotoğraf.

Resim yapmaya ve fotoğraf çekmeye ilgin nasıl başladı?

2004 yılında 29 Ekim tatili için Assos'a gitmiştik. Zeynep Teyzem (annemin teyzesi) ressamdı; onunla birlikte çevrede resim çizmeye başladık. Daha sonra Teyzem çektiğimize bakıp, çok güzel bulduğuna söyledi ve makinesini bana verdi. 3-4 gün boyunca çeşitli kareler çektim. Çok zevk aldım. O yılki doğum günümde Assos'ta çektiğim fotoğraflarımdan bir mini sergi yaptık. Bu benim için bir başlangıç oldu. Teyzem ve eşinin bana hediye aldıkları makinemle sık sık çalışmalar yaptım. Desenlerimi, ne şekilde çizmeye başladığımı tam olarak hatırlamıyorum. Ancak annem çizdi-

ğim her şeyi özenle saklar, küçüklüğümde bu yana birçok çizim duruyor.

Sergi açma fikri nasıl gelişti?

Annem CKM'nin Performans Sanatları Yönetmeni, aynı zamanda annem de, babam da konservatuar mezunu oldukları için evde sanata önem verilen bir ortamda büyüyorum. Çevrem karşı daha duyarlı olmaya çalışıyorum, doğayı ve hayvanları gözlemliyorum. Bir yandan da neleri nasıl ifade edeceğimi tasarlıyorum ve ortaya kendiliğinden bazı çalışmalar çıkıyor. Bunları evde ailemle paylaşmak bir süre sonra yetersiz kaldı ve çevremle de paylaşmak istedim. Ancak 14 yaşında sergi açabilmek pek mümkün değil diye düşünürken, annem bu fikre olumlu baktığını ve yetişen gençlerin, erken yaşlarda çalışmalarını bir araya getirip sergi açabileceklerine inandığını söyledi. Bu benim için bir fırsat oldu tabii. Ancak sanırım daha da önemlisi, benim gibi birtakım çalışmalar yapan yaşlarımda da böyle sergiler açabilmesinin mümkün olması. Yani CKM'de benimle bir ilk

başladı ve inaniyorum ki; bu giderek artıp devam edecek.

Sergideki çalışmaların hazırlarken yardım aldın mı?

Fotoğrafları tamamen kendi bakış açımıyla çekiyorum. Otomatik makine kullanıyorum, ama tabii ileride manuel makinelerle de çalışmak isterim. Desenleri, daha çok oynadığım bilgisayar oyunlarının karelerinden esinlenerek çizdim. Silah çizmeyi seviyorum. Ortaçağ silahları ve savaşçı kıyafetlerini seviyorum. Beni tanıyanlar savaşçı ve saldırgan biri olduğumu bilirler; ancak sanırım her erkeğin içinde gücü temsil eden imgelere karşı bir sevgi var... Bir yandan bunları çizirken, bir yandan doğayı ve hayvanları da fotoğraflıyorum. Bence dünyanın dengesi de bu! Hiçbir şey yok saymazsınız; ancak dengeleri bozmamak gerekir diye düşünüyorum.



Kadıköy Lisesi'nde kültür şenliği

İstanbul Kadıköy Lisesi'ndeki Geleneksel 14. Kültür-Sanat etkinlikleri sürüyor. Mart ayında başlayan etkinliklerin ilk konukları "Yaprak Dökümü" dizisinin oyuncularından Necip Memili ve Caner Cindoruk oldu. Yaşamımı Moda'da sürdüren ünlü ressam karikatürist Sema Ündeğer "Müzikatür" adlı saydam gösterisi ile etkinliklere katkı sağlarken, oyuncu-sair Ebru Cündübeyoğlu'nun "sanat" ve "şiiir" konulu söyleşisinin ardından 22 Nisan günü de Kadıköylü yazarlar ve şairler kitap şenliğinde öğrencilerle buluştu. Etkinlik kapsamında düzenlenen şiir-müzik dinletileri ile söyleşiler, öğretim kurumlarında eğitim ve sanatın ne denli önemli olduğunu gösteriyordu. Yaşanan dakikalar, öğrenciler için de yoğun sinav ortamında bir soluk alma ve enerji toplamak an-

larıydı. Etkinliğe sahipliği yapan Okul Müdürü İbrahim Ansoy ve Okul Aile Birliği Başkanı Nesil Özen, Aile Birliği üyeleri ile öğretmenler de güzel bir etkinliğe imza atmanın mutluluğunu yaşıyordu. Basın-Yayın ve Resim-Fotoğrafçılık Kulübü rehber öğretmenlerinin organizasyonunda gerçekleşen Kitap Şenliği'ne; aralarında Tanju Akerman, Nurullah Can, Tekin Gönenç, Melahat Babalık, Mustafa Yılmaz, Ahmet Oker, İnci Ponat, Nermin Pura, Mürsel Üstün, Alişan Birlik, Mehriyat, Ali Karagöz, İnci Aydın ve Sibel Gündoğdu gibi Kadıköylülerin Türk Dili toplantılarından tanıdığı yazarlar ve şairler katıldı. İstanbul Kadıköy Lisesi Geleneksel Kültür-Sanat etkinliklerinin son konukları ise fotoğraf sanatçıları Güler Ertan ve Ersin Alok oldu.

Küçük tiyatrocular ödülleri aldı

KASDAV Kadıköy Gönüllüleri'nin düzenlediği Kadıköy İlköğretim Okullararası Tiyatro Günleri'nin finali Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapıldı. Ödüle layık görülen geleceğin tiyatro sanatçı adayları olarak seçilen öğrencilerin sevinçleri gözlemlenirken okundu.



KASDAV Kadıköy Gönüllüleri'nin ilköğretim okulları arasında düzenlediği tiyatro günleri Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapıldı. Çocukları sosyal yaşamın içine katmak, sanatla yaratıcılıklarını desteklemek, aynı zamanda toplumla sağlıklı bireyler kazandırmak amacıyla yapılan bu etkinliğe 9 okul tiyatro grubu katıldı. KASDAV Kadıköy Gönüllüleri'nin düzenlediği Kadıköy İlköğretim Okullararası Tiyatro Günleri'nin finali de 29 Nisan Çarşamba günü düzenlenen bir ödül töreniyle yapıldı. Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen törende ödüle layık bulunan okullar, öğretmenler ve öğrenciler ödülleri aldı. Tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'yla başladı. Ödül töreni öncesi kısa bir konuşma yapan KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınoglu tiyatro sahnesinde yaşamın gerçeklerini izlediklerini belirterek, bu yarışmayı düzenleyen ve öğrenci-

leri tiyatroyu sevdiren herkese teşekkür etti. Oyuncu Seren Fosforoğlu da yeni bir müzikalin hazırlığı içinde olduğu için ödül alacak öğrenciler kadar heyecanlı olduğunu ifade ederek, yarışmaya katılan tüm çocukları ödüle layık olduğunu söyledi. Oyuncu Ali Erdoğan ise çocuklara hitaben yaptığı konuşmada, "Aldığımız bu ödüller sizin tiyatroya olan bağlılığınızı arttıracaktır, ancak ödülün yanı sıra tiyatrodaki diğer aşamalar da önemlidir" dedi.

Ödüller sahiplerini buldu
Törende İnal Aydınoglu'nun jüri üyeleri Seren Fosforoğlu ve Ali Erdoğan'a plaket verdi. Plaket verilmesinin ardından tiyatro ödülleri açıklanarak ödüle layık olanlar belirtildi.
Kazananlar ödülleri jüri üyesi Ali Erdoğan, İnal Aydınoglu ve Seren Fosforoğlu tarafından aldı.

Yarışmada en başarılı kadın oyuncu Cenap Şahabettin İlköğretim Okulu'ndan Denizhan Deniz ve Anabilim İlköğretim Okulu'ndan Dilek Ezgi Kapancı seçildi. En başarılı erkek oyuncu yine Cenap Şahabettin İlköğretim Okulu öğrencisi Gökberk Yıldırım ile Göztepe Halil Türkmen İlköğretim Okulu'ndan Gürkan Kartal seçildi. En başarılı oyun ödülünü ise Midasın Kulakları ile Cenap Şahabettin İlköğretim Okulu ve "Komşu Köyün Delisi" oyunuyla Göztepe Halil Türkmen İlköğretim Okulu aldı. Jüri Özel Ödülü'ne de "Şu Çalgın Türkler" oyunu ile Sait Darga İlköğretim Okulu ve "Mutsuz Prenses" oyunu ile İSTEK Özel Acıbadem İlköğretim Okulu layık görüldü. Toplumsal Duyarlılık Ödülü'nü ise "Andımız Olsun" ile Moda İlköğretim Okulu ve "Prenses ve Çoban" oyunu ile Anakent Koleji aldı.



Engelli çocuklar birlikte daha çok mutlu oluyor



Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi her hafta çarşamba günleri 16 yaş üstü zihinsel engelli grup çalışması yapıyor. Engellileri daha sosyal ortamlara sokmak ve toplum içerisinde yer almalarını

sağlamak amacıyla yapılan bu eğitim içerisinde bir grup engelli çocuk, geçtiğimiz günlerde Cadebostan Sahana restoranına yemeğe götürüldü. Ailelerinden bağımsız olarak restoranda yemek yiyen engelliler, arkadaşları ile beraber olmak ve ailelerinden

bağımsız bir şeyler yapmanın mutluluğunu yaşadılar. Aileler ise zihinsel engelli çocuklarının çocuklarının bu eğitimleri çerçevesinde kendilerinden bağımsız hareket etmesinden dolayı mutluluk duyduklarını dile getirdi.

CHP KADIKÖY İLÇE BAŞKANLIĞI

Program : CHP Gençlik Tiyatrosu ve Müzik Dinletisi

Konuşmacı : Berhan Şimşek (CHP P.M. Üyesi, Sinema)

Saat : 19:00

Tarih : 6 Mayıs 2009 / Çarşamba

Yer : Barış Manço Kültür Merkezi / KADIKÖY

KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11 - 14) 24 NİSAN - 3 MAYIS

KONFERANS, SEMİNER, SOYLEŞİ VE PANELE
Tarih: 1 Mayıs 2009 Saat: 10.00-17.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuarı
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

TOPLUM TABANLI MAHALLE AFET YÖNETİMİ NASIL OLMALIDIR?
Konuşmacı: Şule YARDIM Hakan ÖZDEMİR
Tarih: 4 Mayıs 2009 / Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

TİROFT
Konuşmacı: Doç. Dr. Dilek YAVUZ
Tarih: 6 Mayıs 2009 / Saat: 13.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Saadetiye Gönüllüleri

HAYAT ÇEKİLMEMEYE DEĞER
Konuşmacı: Uğur UZUNHEKİM
Tarih: 6 Mayıs 2009 / Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

MUTLULUK SÖYLEŞİ & İNZA GÜNÜ
Konuşmacı: İnal AYDINOĞLU
Tarih: 5 Mayıs 2009 / Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

MARMARA ÜNİ. ECZACILIK FAKÜLTESİ İŞBİRLİĞİ İLE SAĞLIKLI YAŞAM VE YAŞLANMA
Konuşmacı: Yrd. Doç. Dr. Sermin TETİK
Tarih: 8 Mayıs 2009 Saat: 14.00 - 16.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

SOSYAL ETKİNLİK İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİNE İNGİLİZCE ETÜD ÇALIŞMASI
İngilizce Öğretmeni: Serap KAŞIKCI
Tarih: 1-8 Mayıs 2009 / Saat: 16.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİNE YONELİK RESİM ATÖLYE ÇALIŞMASI
Öğr. Gör. Simay BODUR (Beşikent Üny.)
Tarih: 2-9 Mayıs 2009 / Saat: 10.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

TÜRKAN SABANCI GÖRME ÖZÜRLÜLER OKULU ÖĞRENCİLERİNE YEMEK
Tarih: 2 Mayıs 2009 / Saat: 12.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

GELENEKSEL KAHVALTI
Tarih: 3 Mayıs 2009 / Saat: 09.30
Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

10. GELENEKSEL LEYLAĞI FESTİVALI
Tarih: 3 Mayıs 2009 / Saat: 12.30
Yer: Halis Kurça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

BOSTANCI ŞAKİNERİ İLE YÜRÜYÖRÜZ
Tarih: Her Gün / Saat: 18.00
Yer: Bostancı Sahil
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA SANATI DİKSİYON EĞİTİMİ
Tarih: 4 Mayıs 2009 / Saat: 17.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

AZİZ NESİNİN HİKAYELERİNDE 8 PARODİ
Tiyatro Eğitimi
Tarih: 4 Mayıs 2009 / Saat: 18.00
Tarih: 7 Mayıs 2009 / Saat: 17.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

FAHRETTİN KERİM GÖKAY HUZUR EVİ ZİYARETİ ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 5 Mayıs 2009 / Saat: 13.00
Hareket Yeri: Cadebostan Gönüllü Evi
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

40 YAŞ VE ÜSTÜ YÜRÜYÜŞ YARIŞMASI
Tarih: 5 Mayıs 2009 / Saat: 08.00
Yer: Kriton Curi Park Gönüllüleri
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

DENGE VE GÜÇ TESTİ
Tarih: 6 Mayıs 2009 / Saat: 08.00
Yer: Kriton Curi Park Gönüllüleri
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

HALİL TÜRKAN İLKÖĞRETİM OKULU ZİYARETİ & İHTİYAÇLARININ GİDERİLMESİ
Tarih: 7 Mayıs 2009 / Saat: 14.30
Yer: Halil Türkmen İlköğretim Okulu
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 8 Mayıs 2009 / Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

BAYANLAR İÇİN TAVLA TURNUVASI
Tarih: 9 Mayıs 2009 / Saat: 11.30
Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

HİDRELLEZ KUTLAMASI
Tarih: 6 Mayıs 2009 / Saat: 14.30
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

YETİSKİNLERE DİKSİYON VE GRAMER ETÜD ÇALIŞMASI
Ankara Üniv. Dil ve Tarih Coğrafya Fak. Türk Dili Bölümü Eğit. Ece OLPAK
Tarih: 28 Nisan - 30 Mayıs 2009 (Her Cumartesi) / Saat: 11.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

YETİSKİNLERE DESEN, RENKLİ ÇALIŞMA, AKADEMİK HAZIRLIK ETÜDÜ
Marmara Üniv. Güzel Sanatlar Eğitimi Cengiz GÜNDOĞDU
Tarih: 28 Nisan - 30 Mayıs 2009 (Her Cumartesi) / Saat: 12.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

SERGI
KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ KURSİYERLERİNİN RESİM, EL SANATLARI - KURDELA-BREZİLYA NAKİŞİ VE TAKI TASARIMI SENE SONU

BAŞLIYA ÇAĞINIZ A4 BÜYÜKLÜĞÜNDE BİR MÜZİK DEFTERİ BELKİ KÜÇÜK BİR GÜNÜDE BÜYÜK BİR MÜZİSYEN YARATACAKTIR
Tarih: 13 Mart - 29 Mayıs 2009
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

BAĞIŞLAMA ÇAĞINIZ A4 BÜYÜKLÜĞÜNDE BİR MÜZİK DEFTERİ BELKİ KÜÇÜK BİR GÜNÜDE BÜYÜK BİR MÜZİSYEN YARATACAKTIR
Tarih: 13 Mart - 29 Mayıs 2009
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

SIVI ATIK YAĞLARIN GERİ DÖNÜŞÜME KAZANDIRILMASI
Sıvı Atık Yağların Geri Dönüşümü Gönüllü Evine Baraklanması
Tarih: 9 Şubat - 30 Haziran 2009
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

SIVI ATIK YAĞLARIN GERİ DÖNÜŞÜME KAZANDIRILMASI
Sıvı Atık Yağların Geri Dönüşümü Gönüllü Evine Baraklanması
Tarih: 20 Nisan - 30 Haziran 2009
Saat: 10.00 - 17.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

SIVI ATIK YAĞLARIN GERİ DÖNÜŞÜME KAZANDIRILMASI
Sıvı Atık Yağların Geri Dönüşümü Gönüllü Evine Baraklanması
Tarih: 1 Mayıs - 30 Mayıs 2009
Saat: 10.00 - 17.00
Yer: Cadebostan Gönüllü Evi
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

ATIK PİLLERİN GERİ DÖNÜŞÜME KAZANDIRILMASI
Atık Pillerin Gönüllü Evindeki Kuruma Alınması
Tarih: 1 Mayıs - 30 Mayıs 2009
Saat: 10.00 - 17.00
Yer: Cadebostan Gönüllü Evi
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

BAHAR ŞENLİĞİ & ANNELER GÜNÜ KERMESİ
Tarih: 9 Mayıs 2009 Saat: 10.00 - 18.00
Yer: Koşuyolu Parkı
Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri

GEZİ
ŞEMSİPAŞA ORDU EYİNDE AKŞAM YEMEĞİ
Tarih: 1 Mayıs 2009 / Saat: 18.15
Hareket Yeri: Kriton Curi Parkı Önü
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

BEYPAZARI NALLİHAN - GÖYNÜK BİR GECE KONAKLAMA İKİ GÜN TAM PANAYOLON
Tarih: 1-2 Mayıs 2009 / Saat: 06.00
Hareket Yeri: Feneryolu Özgürlük Parkı Personel Giriş Kapısı
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

ABANT YEDİGÖLLER GEZİSİ BOLU YURDAER OTELDE KONAKLAMA
Tarih: 2-3 Mayıs 2009
Hareket Tarihi: 2 Mayıs 2009
Hareket Saati: 08.00
Hareket Yeri: Sahrayıcedid Gönüllü Evi - 23 Nisan Parkı
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

TEKNE TURU
Tarih: 5 Mayıs 2009 / Saat: 11.00
Hareket Yeri: Kriton Curi Parkı Önü
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

HİDRELLEZ KUTLUYORUZ "POLENEZKÖY'DE BRUNCH + BARBEKÜ"
Tarih: 7 Mayıs 2009
Hareket Saati: 08.30
Hareket Yeri: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

SÜREYYA OPERASI ŞENDUL OPERETİ
Tarih: 8 Mayıs 2009 / Saat: 20.30
Hareket Yeri: Kriton Curi Parkı Önü
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

ADA GEZİSİ
Tarih: 8 Mayıs 2009
Hareket Saati: 09.50 Vapur
Hareket Yeri: Bostancı Vapur İskelesi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

KAMPANYA
SIVI ATIK YAĞLARIN GERİ DÖNÜŞÜME KAZANDIRILMASI
Sıvı Atık Yağların Geri Dönüşümü Gönüllü Evine Baraklanması
Tarih: 28 Nisan - 30 Haziran 2009
Saat: 10.00 - 17.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

Zühal Tekkanat'ın yeni kitapları

Zühal Tekkanat son dönemlerde sağlık sorunlarıyla uğraşiyor. Çok sevdiği köpeği Çino'yu da kaybedince, üzüntüsü ikiye katlanmış.

Bir Pazar sabahı çalışma odasında, ayağının altında dolaşan kedileri Şila Şirin, Tekir Takur Tukur'un eşliğinde başlıyor yeni kitabı "Tutkulu Patiler"i anlatmaya...

Kitaplarından söz etmeden önce, kısa bir süre yattığı hastaneden taburcu edildiğinde verilen belgeyi gösteriyor. Bel-

rini yaptırıyor. 10 yıl boyunca can yoldaşı olur Zühal Tekkanat'a...

Zühal Tekkanat ile yeni kitapları üzerine söyleştik...

■ **Zühal Hanım, kitabın yazılış sürecinden söz eder misiniz?**

"Tutkulu Patiler" 15 yıllık bir çalışma sonucu hazırlandı. Bu süreç içerisinde yüzlerce fotoğraf çektim. Sonra da fotoğraflardaki kedi ve köpekleri konuşturdum. Amacım; çocuklara hayvan sevgisini aşılamak ve benimsetmekti.

Böylece çocuklar, hayvan sevgisinden mahrum kalmamışlar istedim. Ayrıca, hayvanların da sıcak birer evleri olmasını diledim. Hayvan katliamına son verilmesi, onların da diğer canlılar gibi yaşamaya hakkı olduğunu göstermek için çabaladım.

■ **Kitabınızın gelirini de yine hayvanlar için harcayacağınızı duyudum...**

Kitap, para kazandırmaz. Bu çalışmadan elde edeceğim geliri, hayvanları koruma barınaklarına aktaracağım. Bunun için de veterinerlere, hayvan severlere büyük görev düşüyor. Onlar da aç uymasınlar...

■ **"Dikine Sarkan Çiçek" ise Zühal Tekkanat'ın son dönemde yazdığı şiirlerden oluşuyor. Bu kitabında da yakın dostları, hayvanları unutmamış Zühal Tekkanat...**

gede, Zühal Tekkanat'ın yaş hanesinde 70 yıl 7 ay yazıyor.



Gülümseyerek mırıldanıyor: "70'i anladık da 7 ayı niçin yazıyorsunuz?"

"Memo 21 yaşında, Cemal Süreya 59 yaşında öldü. Bu kadar yaşayacağımı tahmin etmiyordum. Akciğerlerimde bir sorun yok" diyor. Biraz yorgun, istirahat ediyor, kedilerinin ve kızı İçsel'in eşliğinde...

"Annem yok Babam yok Oğlum yok Kaldım iki kediyle baş başa Bir de kâğıt kalem" derken gözlerinin dolmasına da engel olamıyor.

Zühal Tekkanat'ın, "Tutkulu Patiler" ve "Dikine Sarkan Çiçek" adlı iki yeni kitabı Artshop Yayınları tarafından yayımlandı.

"Tutkulu Patiler", Zühal Tekkanat'ın 11. kitabı... Kitabın ön kapağında, iki ay kadar önce ölen köpeği Çino'yla çekilmiş bir fotoğrafı var. Arka kapakta ise kedisi Şila Şirin'le...

Çino'yu 17 Ağustos İstanbul Depremi sonrası Kadıköy İskelesi'ndeki bir çay bahçesinde bulur. Yüzü gözü çamur içindedir. Veterinere götürür, bakımla-

destlerini, hayvanları unutmamış Zühal Tekkanat...

Pisi pisi gel Al pisi Gel pisi Yoklar Saklanmışlar Nasılda ağılattılar beni Gündemde bir düğüm var Tüm saatler durmuş gibi Pisiler pispisler Kuçular kuçucuklar Hadi gelin mamaya Benim saatim durmak üzereydi Üçü arka arkaya dizildiler Ninni uykuda bitti Düşte titemeler

.....
Kapıdan çıkmak üzereyken, Zühal Hanım sıkı sıkıya tembuhlüyor: "Bu söyleyişi mutlaka Gazete Kadıköy'e ver. Arkadaşlara da selamları ilet..."

■ **Kadir İNCESU**

'İstanbulum' kitap dizisi projesinde sona doğru

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti (AKB) Ajansı Edebiyat Yönetmenliği'nin Heyamola Yayınları ile işbirliğiyle gerçekleştirildiği ve kırk yazarın, İstanbul'un kırk semtinin son kırk yılını kaleme aldığı "İstanbulum" projesinde sona yaklaşıyor.

2008 Eylül ayında başlayan ve merakla beklenen serinin yazım süreci, 2009 Mayıs ayında sonuçlanıyor.

Dünya Medeniyetinde büyük bir yere sahip, üç imparatorluğa başkentlik yapmış İstanbul'un her semtinin ayrı bir hikâyesi olduğu fikrinden yola çıkılan "İstanbulum" projesi kapsamında, kırk yazar, İstanbul'un kırk semti üzerine duygularını, düşüncelerini, anılarını ve bu semtlerin onların yaşamlarına yaptığı etkileri kendilerine has üsluplarıyla edebiyatseverlerle buluşturacak. "Kırk" sayısının, folklorik ve geleneksel

anlamından yola çıkılarak belirlenen semtler, yazarların bakış açılarıyla yeniden yorumlanacak ve semt insanları, kültürü, yaşam biçimleri anlatılırken bir anlamda yazarların kendilerini anlatmalarını da sağlanacak.

2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti unvanını pek çok Avrupa kentinden çok daha büyük bir hevesle taşıyacak olan İstanbul'un, bu kentin edebiyatçıları tarafından anlatılmasının büyük önem taşıdığı inancıyla hayata geçirilen projeye sonunda, bir bütün-

lük çerçevesinde İstanbul'un yakın tarihi de gözler önüne serilmiş olacak. Böylece İstanbul'un kırk yıl öncesi, bunu en iyi bilen ve yaşamış kişiler tarafından İstanbullularla buluşturulacak. Yazım sürecinin sonuna yaklaşılan projede kitap dizisinin basımının 2009 Aralık ayı sonu itibarıyla tamamlanması hedefleniyor.

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

Süreyya'da Mayıs

İlçenin öne çıkan kültür-sanat merkezlerinden olan Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda Mayıs ayında zengin bir program var.



Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nın Mayıs ayı programı da dolu dolu. Açıldığı günden bu yana ilçenin önemli kültür-sanat merkezlerinden biri haline gelen Süreyya Operası'nda operadan piyano konserlerine, söyleşilerden dans gösterilerine kadar zengin bir program var.

İstanbul Devlet Opera ve Balesi Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Mayıs programında; Dans Günleri Etkinlikleri, Leyla Gencer konulu söyleşi ve konser, Ayla Erduran-Ayşe Gül Sarıca keman-piyano konserinin yanı sıra kapalı gişe oynayan Şen Dul Operası ve La Traviata Operası da yer alıyor. Tabii ki program bunlarla sınırlı değil, daha pek çok renkli konser ve etkinlik var.

Program şöyle sıralanıyor:

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası

Mayıs 2009 Programı

■ 1 Mayıs Cuma/20.00

Dans Günleri Etkinliği Dizisi 3- Dans ve Aşk

■ 2 Mayıs Cumartesi/16.00

Güldestan (Bale)

■ 3 Mayıs Pazar/20.00

Özgür Tuncer-Hande Özyürek (keman-piyano)

■ 4 Mayıs Pazartesi/20.00

Güldestan

■ 5 Mayıs Salı-6 Mayıs Çarşamba-7 Mayıs Perşembe-8 Mayıs Cuma/20.00

Şen Dul (opera)

■ 9 Mayıs Cumartesi/17.00

Leyla Gencer söyleşi (Esin Antep- Serhan Bali)

Saat: 20.00

Leyla Gencer anısına konser

■ 10 Mayıs Pazar/16.00

Gianni Schicchi (opera)

■ 11 Mayıs Pazartesi-12 Mayıs Salı/20.00

Orphee Et Eurydice Gluck (opera)

■ 14 Mayıs Perşembe/20.00

Telefon/İnsan sesi (opera)

■ 15 Mayıs Cuma/20.00

Paquita ve Kuğu Gölü'nden Seçmeler (bale)

■ 16 Mayıs Cumartesi/16.00

Üç Destan konser (TBMM Özel Temsilî)

■ 17 Mayıs Pazar/16.00

Gianni Schicchie (opera)

■ 18 Mayıs Pazartesi/20.00

Telefon/ İnsan Sesi (opera)

■ 19 Mayıs Salı/20.00

Paquita ve Kuğu Gölü'nden seçmeler (bale)

■ 20 Mayıs Çarşamba/20.00

Telefon/ İnsan Sesi (opera)

■ 21 Mayıs Perşembe-22 Mayıs Cuma-23 Mayıs Cumartesi/20.00

La Traviata (opera)

■ 24 Mayıs Pazar/20.00

Ayla Erduran-Ayşe Gül Sarıca (keman-piyano konseri)

■ 25 Mayıs Pazartesi/18.00

Ersilin Antep konferans (Doğumunun 130. yılında İstiklal Marşımız Kadıköylü Bestecisi Osman Zeki Üngör)

■ 28 Mayıs Perşembe/20.00

Die Opernprobe (opera)

■ 29 Mayıs Cuma/11.00

Sedat Gürsel-

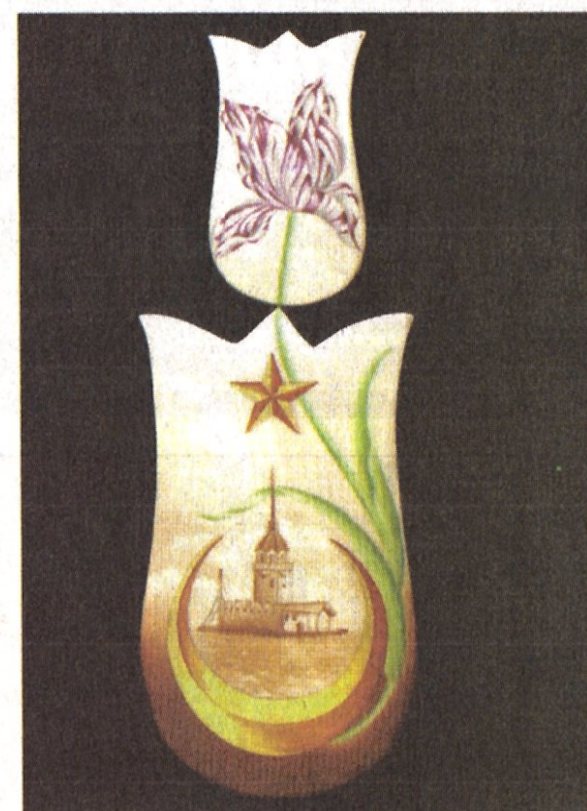
Güzin Sanat ve Bilim Vakfı

Nilgün Günsür'ün Tolga Eti Sanat Evi'nde porselen sergisi

Tolga Eti Sanat Evi'nde, ilginç bir porselen sergisi var. Nilgün Günsür'ün ikinci kişisel sergisi olan porselen sergisinde evrensel sanat mirasında önemli bir yeri olan porselen malzemesini seramik ve resim sanatının bileşenleri ile yoğunlukla oluşturduğu özgün ve farklı çalışmaları, sergiyi gezilen büyük beğenisi kazanıyor.

11 Nisan'da açılan, 16 Mayıs Perşembe akşamına kadar da açık kalacak olan sergide Günsür, porselen ile işlenmiş takılar, âlemler, hatlar,

panolar ve kubbelere oluşan özgün bir çalışma sergiliyor.



Nilgün Günsür'ün özgeçmişi

1962 yılında İstanbul'da doğdu. Giysi tasarımı eğitimi ardından sürdürdüğü suluboya ve pastel resim çalışmaları sonrası Sara Aji Atölyesinde seramik çamuru ile tanıştı. Dört yıl süren seramik çalışmalarının yanı sıra Elma Sanat Atölyesinde özellikle Meissen tarzı porselen dekorlama çalışmalarına devam etti. Detaycı ve özgün çalışma tarzı, çalışmalarını porselen çamuru ile obje tasarımına ve porselen ile farklı malzemelerin birlikte kullanımına yönlendirdi. Birçok karma ve kişisel sergilerde eserleri sergilendi. Tutku ve heyecanını yitirmeyen çalışmalarını halen kendi atölyesinde sürdürüyor.

Günsür, ilk olarak 2004 yılında Aji Atölyesi'nde açılan karma bir sergiye katılmıştı. 2005 yılında Elma Sanat&ta FMV Vakfı karma sergisine katıldı. İlk kişisel sergisini 2006 yılında yine Tolga Eti Sanat Evi'nde açan Nilgün Günsür, daha sonra iki kez daha karma sergilere katılmıştı.

Tolga Eti Sanat Evi:
Bağdat Caddesi Yeniköşk
Apt. No:177/1 B Blok D:2
Selamiçşeme

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Susuz Yaz", "Toprağın Teri" gibi filmlerde de rol almış olan Türk Sineması'nın unutulmaz karakter oyuncusu-Sıvacı aleti. 2-Franz Kafka'nın bir romanı-Bir baharat. 3-Onay alma-Bir pamuk çini.4-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin plaka işareti-Kırmızı-Birdenbire-Hayvanlara vurulan damga. 5-Bir için en güzel şekilde yapılması için özen gösterme-Kaba bir kumaş. 6-Telli bir çalgı- Hoş koku. 7-Sarhoş bağırması-Yunan alfabesinde bir harf-İrlanda Kurtuluş Ordusu'nun kusa yazılışı. 8-Bir nota-Eski dilde su-Elektan geçirme. 9-Bir zeka oyunu-Veri-Beyaz. 10-Anadolu'da yaşamış eski bir uygarlık-Soğutma amacı ile kullanılan bir düzenek-Ün, şöret. 11-Bir şey belli bir süreliğine ara vermek-Eski dilde ekmeç-Tuz-suz bir peynir. 12-Müstahkem yer-Bir nota-Kuran'da bir sure adı. YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Genç Kızlar", "Ankara Ekspresi" gibi filmlerde de rol almış olan Türk sinemasının çevreci aktörü-Gösteri. 2-Hint prensi-Bir meze çeşidi. 3-Çevresine göre alçakta kalan yer-Kum falı. 4-Bir tür İtalyan makarnası-Bağışlama. 5-Bir göz rengi. 6-Bir amirinin emrinde çalışan-Tanrı. 7-Saka Türklerinin ünlü destanı-Hava ile ilgili- Doğurma özelliği olan. 8-Kısmen giyilen bir bayan üstlüğü-Bir gıda maddesi. 9-Akdeniz'e özgü bitki örtüsü-Muğla'nın bir ilçesi. 10-Eski bir uygarlık-İsviçre'de bir nehir-Dört halifenin sonucunu. 11-Eski dilde dudak-Hatay ilindeki sıradağlar. 12-Bön, enayi-İlave- Radyumun simgesi.

ÖNCEKİ SAYININ GOZUMU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	J	A	T	S	E	N	O	C	A	K	
2	E	L	M	A	V	A	T	I	K	A	N	
3	Z	A	M	I	R	K	O	N	A	K		
4	E	A	F	I	L	I	N	L	K			
5	N	A	N	Y	E	L	A	A	R	E		
6	A	K	K	A	V	E	H	A	R			
7	K	R	A	L	A	S	T	I	T	A		
8	S	I	M	A	N	A	I	R	E	M		
9	S	U	L	U	I	T	B	K	M	E		
10	I	A	T	E	L	M	A	L	T			
11	A	K	A	R	N	E	M	A	L			
12	V	F	A	S	B	A	L	A	T			

KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİ
PANEL/ EDEBİYAT VE EMEK

Konuşmacılar: Ataol Behramoğlu - Füsün Akatlı
Tarık Günersel
Moderatör: Turan Parlak

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ / 3. KAT B SALONU

02
MAYIS 2009
15.00-16.30

P.E.N

www.kadikoy.bel.tr

Cağın Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

CKM bu ay da sanat yüklü

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) kültür-sanat hayatımıza renk katmaya devam ediyor. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi, Mayıs ayında, 655 kişilik büyük salonu ve 125 kişilik 2 konferans salonuyla perdelerini ay boyunca çeşitli etkinlikler için açacak.

Mayıs ayı etkinlik programı şöyle:

TIYATROLAR:

- 2 Mayıs Cumartesi/20.30/Büyük Salon "Bana Bunu Yapma"-Tiyatro Dialog
- 2-9-16 Mayıs Cumartesi/13.00/A Salonu 3-10-17 Mayıs Pazar/13.00 "Arı Maya"-Tiyatro Akkaş
- 9-16 Mayıs Cumartesi/14.00/B Salonu "Küçük Pandalar"-İstanbul Mavi Sahne
- 9 Mayıs Cumartesi/20.30/Büyük Salon "Cimri"-Kent Oyuncuları
- 10-17-24-31 Mayıs Pazar/14.00/B Salonu "Meraklı Penguenler"-İstanbul Mavi Sahne
- 10 Mayıs Pazar/16.00-20.30/Büyük Salon "İyi Günde Kötü Günde"-Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu
- 16 Mayıs Cumartesi/20.30/Büyük Salon "Şerefe Hatıralar"-Tiyatro Pera
- 17 Mayıs Pazar/16.00/Büyük Salon "Altı Haftada Altı Dans Dersi"-Tiyatro İstanbul
- 21 Mayıs Perşembe/20.30/Büyük Salon "Marx'ın Dönüşü"-Dostlar Tiyatrosu



■ 23-30 Mayıs Cumartesi/13.00/A Salonu 24-31 Mayıs Pazar/13.00/A Salonu Atlı Karınca-Tiyatro Akkaş
- 23 Mayıs Cumartesi/14.00/B Salonu "Küçük Kedi Tırtık"-İstanbul Mavi Sahne
- 30 Mayıs Cumartesi/14.00/B Salonu "Minik Maymun Muki"-İstanbul Mavi Sahne

KONSERLER:

- 1 Mayıs Cuma/19.30/Büyük Salon "İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası" Şef: Lukasz Borowicz
- Solist: Katrin Scholz "Keman"
- 1 Mayıs Cuma/20.00/A Salonu "İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu"
- 6 Mayıs Çarşamba/20.00/Büyük Salon "Borusan İstanbul Filarmoni"

Şef: Gürer Aykal
Solist: Fazıl Say, Piyoano

- 14 Mayıs Perşembe/19.00/A Salonu "Celil Refik Kaya Gitar Resitali"
- 17 Mayıs Perşembe/20.30/Büyük Salon Tuluhan Uğurlu İstanbul'da Erguvan Zamanı"
- 19 Mayıs Salı/20.30/Büyük Salon "Kadıköy Belediyesi İstanbul Oda Orkestrası"Şef: Hakan Şensoy
- 23 Mayıs Cumartesi/20.00/A Salonu "Kopuz Oda Orkestrası" Solist:Cahit Arallılar
- 26 Mayıs Salı/20.30/Büyük Salon "Burcu Göker-Eric Jenkins Keman-Piyoano Resitali"

■ 27 Mayıs Çarşamba/20.00/Büyük Salon "Yıl Sonu Konseri" Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Anabilim Dalı Başkanlığı

■ 30 Mayıs Cumartesi/20.00/Büyük Salon "Keman-Piyoano Resitali" Nilgün Ketenci ve Gülden Teznel

BALE:

■ 7-28 Mayıs Perşembe/20.00/Büyük Salon "Balenin Yıldızları- M.S.G.S. Üniversitesi Devlet Konservatuarı Bale Ana Sanat Dalı

GÖSTERİ:

■ 22 Mayıs Cuma/19.00/Büyük Salon "Yıl Sonu Gösterisi" Bostancı Halk Eğitim Merkezi

DEFİLE:

■ 26 Mayıs Salı/14.00/Büyük Salon "Üreten Kadın 2009 Defilesi" Kadıköy Halk Eğitim Merkezi

SERGİLER:

■ 14 Mayıs-14 Temmuz/Sanat Galerisi Natürmort Sergisi

■ 2-10 Mayıs/Performansbir Kat "Füsun Arkan Atölyesi Ebru Sergisi"

■ 1-11 Mayıs/3. Kat Fuaye "Bülent Turan Pastel ve Yağlıboya Resim Sergisi"

■ 22-24 Mayıs/4. Kat Fuaye "Yıl Sonu Sergisi"-Bostancı Halk Eğitim Merkezi

■ 26-30 Mayıs/4. Kat Fuaye "2009 Üreten Kadın Sergisi-Kadıköy Halk Eğitim Merkezi"

Doktor Dinçer Yeğenoğlu hayattan damıttığı anılarını kitaplaştırdı

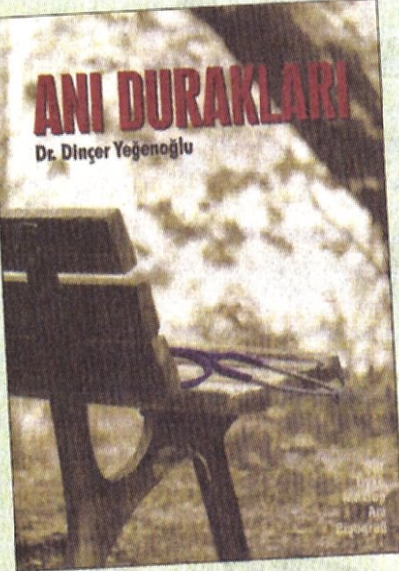
Anı Durakları adlı kitap; Dr. Dinçer Yeğenoğlu'nun çocukluğunu, öğrencilik yıllarını, mesleğinde yaşadığı anıları, şiir, serbest deneme yazılarını ve 16 yaşında kansere yakalanan torunu Özgürcan Gözmen'in bu amansız hastalığa karşı yürüttüğü 5 yıllık mücadele sürecinde yaşadığı acıları ve izlenimleri anlatıyor.

“Dr. Dinçer Yeğenoğlu, 'Anı Durakları' kitabında 16 yaşında kansere yakalanan torunu Özgürcan Gözmen'in bu amansız hastalığa karşı yürüttüğü 5 yıllık mücadele sürecinde yaşadığı acıları ve izlenimleri anlatıyor.”

sürdüren Özgürcan, bu dönemde çok sevdiği motor sporlarında çeşitli kademelerde dereceler alır. Hastalığının bilincinde, yaşama sıkı sıkı bağlı Özgürcan Gözmen, annesinin doğum günü olan 17 Şubat 2008 tarihinde kanserle mücadelesine yenik düşer.

Torununun hastalığını öğrenene kadar, kendi yaşamından ve ürettiklerinden derleme yaparak şiir, öykü, mektup, anı ve biyografiler içeren bir kitap yazmayı düşünen Dr. Dinçer Yeğenoğlu, Özgürcan'ın hastalıklı mücadele ettiği yıllar boyunca yaşadığı sıkıntıları, izlenimleri ve insanların hastalığa ve kendilerine yaklaşımlarını da içeren bir ek yaparak yazmış Anı Durakları'nı. Kitabın büyük bölümü Özgürcan'ın yaşam öyküsü ve hastalığa direnci ve hayata tutunma çabalarına ayrılmış.

Dr. Yeğenoğlu, Anı Durakları kitabında Kadıköylülerin Rana Ablası olarak bilinen Dr. Rana Beşe'ye de yer vermiş. Yeğenoğlu, anıları bölümünde Dr. Beşe'nin mesleğine olan aşkını, Kadıköylü çocukların nasıl önce ablası daha sonra da annesi olduğunun ipuçlarını veriyor.



İzmir'den Gazete Kadıköy'e dizeler

İlk yaza hasretli o çeyrek asır Öncesi sevincin acıyla dansı Yaşama sakladı sancılı bir sır

Dizeler nerede olursa olsun okuyucusunu buluyor. Zaman, mekân, kişi... Bir dize de belki de "bir yaşam ve o'nun bazen tümünde, bazen kıyısında "rüzgâr" gibi ya okşayıp geçiyor ya da kucaklayıp sarıp sarmalayiveriyor tüm bedenini. Şiire tutsaklık bu olsa gerek. Nurullah Can "Ben şiiri bırakmam, ya şiir beni bırakırsa" der. İşte o zaman bir yarısı eksik kalmaz mı şairin, şiir o'nu bıraktığında...

Gazete Kadıköy'e Karabük'te yayımlanmış, İzmir'de yaşamını sürdüren bir şairin dizeleri ulaştı bu kez. Z. Nesrin İnankul'un dizeleri "Söz Yıkar Kendini" adlı son kitabında...

"Asi Duygularım", "Bir Çingene Zamanı/Sen Söyleme", "Zamansız Zamanlar" adlı yapıtlarından tımdığımız Denizli Sarayköy doğumlu, PEN üyesi İnankul.

Veysel Çolak'ın "Çağdaş bir Emrah, bir Ka-

racaoğlan, diye tanımladığı şairin san şiirleri şimdi benimle dolaşiyor yol arkadaşım olarak Kadıköy sokaklarında.

Büyümeden büyülen çocuk Kaçarken geçeden Ayakları takılır buluta

Delirir yasaklar Sonrası Göklerden gülümseyen Kısılmış bakışlar

Hafalık yazılarım bitti derken, bir de bakiyorum ki hafta bitmiş... Haftalar sonrasının yapıtlarına kapılınca bu kez de kalemede mürekkep. İşte o zaman anlıyorum ki tek bedende birçok yaşam.

İnsanları seviyorum. Salâh Bırsel "Şiir seven insanı da sever" demişti. Şiiri seviyorum. İnsanı her yerde...

Fazıl Hüsnü Dağlarca "İnsanlık sözle başladı" dermiş.

Osman Şahin'den duydum.

Söz vardır yapar, söz vardır yıkar kendini. Sızca çalınan saatlerde ebrulü düşler yankılanır mı sözle?

■ Nusret KARACA



KADRIYE KOÇ

10 MAYIS
16 MAYIS
2009

YAĞLI BOYA RESİM SERGİSİ

Kadıköy Belediyesi Başın Manço Kültür Merkezi Caferağa Mahallesi Moda Caddesi Nail Bey Sokak

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ANNELER GÜNÜNE HAZIR SANAT ESERLERİ

30 Nisan 12 Mayıs

ANNELERİNİZE VERİLEBİLECEK EN DEĞERLİ HEDİYE

Resim, Meykel, Seramik...

BÜYÜKLERİN İYİLERİNE

CAFERAĞA MAH. KAMPUSOK. KADIKÖY/ŞİŞLİ/İSTANBUL

0216 414 92 21

Info@shahinpasan.com

SİNEMA

OKUYUCU (THE READER)

Yönetmen: Stephen Daldry
Oyuncular: Kate Winslet, Ralph Fiennes, David Cross...



16 yaşındaki Michael Berg, yağmurun bardaktan boşanırcasına yağdığı bir günde okuldan evine dönerken rahatsızlanır, bir binanın girişinde soluklanır. O sırada hayatının akışını değiştirecek ve etkisi ömrünün sonuna dek geçmeyecek olan Hanna Schmitz ile karşılaşır. Aralarındaki yaş farkı hayli büyüktür ve bu nedenle ilişkilerini kimseye açıklamazlar.

Sevişmelerinin bazen sonrasında, bazen de öncesinde Michael'in Hanna'ya kitap okuduğu ve Hanna'nın da bundan son derece keyif aldığı yasak aşklar, Hanna'nın birden evi terk etmesi ve ortadan kaybolmasıyla son bulur gibi gözükür. Ancak yıllar sonra bir hukuk öğrencisi olan Michael Berg, Hanna'yı 2. Dünya Savaşı'nda Nazilere yardım etmek nedeniyle savaş suçlusu olarak sanık sandalyesinde görür.

Hanna, büyük bir sır beraberinde taşımaktadır. Ve bu sır yalnızca Michael bilir. Michael bu büyük sırrı açıklayıp açıklamamak konusunda düşüncelidir. Aradan on yıllar geçmiş olmasına rağmen, aldığı karardan emin değildir.

Filmdeki rolüyle Kate Winslet, Altın Küre Ödülleri'nde En İyi Yardımcı Kadın ve Akademi Ödülleri'nde de En İyi Kadın oyuncu ödülleri sahibi oldu. Michael Berg karakterinin gençliğini canlandıran David Cross ve yaşlılığını canlandıran Ralph Fiennes arasındaki benzerlik ve uyum da göz dolduruyor.

Bir roman uyarlaması olan film, Yahudi propogandasından ziyade iyi ve kötünün nasıl değişebileceğine ışık tutuyor

■ Hülya ERASLAN

FINANSBANK

afm

SİNEMALARI

444 1 AFM (236)

Finansbank AFM Budak Caddebostan
www.afm.com.tr

çocuklara Pazartesi ve Perşembe günleri ikinci bilet bedava!

Çocuklar ödülleri aldılar



Çocuklar ödülleri aldılar

Türkiye'nin en büyük şairlerinden olan ve 15 Ekim 2008 günü aramızdan ayrılan Fazıl Hüsnü Dağlarca anısına KASDAV'ın düzenlediği ödüllü şiir yarışmasına Kadıköy bölgesinden 800 kadar ilköğretim okulu öğrencisi katıldı. Bu yoğun katılım arasından ödüle değer bulunan Özel İrmak İlköğretim Okulu öğrencileri Can Ağaçoğlu, İlsu Ayan Nisan Güneş Elçi, Cem Güven, Cemre Hasgıl, Candan Aemli, KASDAV tarafından verilen ödülleri ayrıca yapılan bir törenle, İrmak İlköğretim Okulu Müdürü Nuri Olur'dan aldılar. Birbirinden güzel şiirlerin seçiminde zorlanan seçici heyet, yarının şairlerinden örnekleri bizlerle paylaştılar. Bunlardan bir örnek, doğa sevgisini yansıtır.

GÜZEL DOĞAMIZ

At, kuş, köpeke, keci, Doğada herkes neşeli, Sonbaharda yapraklar kaplamış yeri, Dökülmüş doğanın güzelliği.

Güneş tepede yazın, Hele su plaja bakın, Kumdan kaleler yapın, Temiz havayı tadın.

Kartlar yağmış haberimiz yok, Sokakta insanlar çok, Kızakları gördüm ben hep, Kuzenim kaymadı bir tek.

Güneş parlıyor ışıl ışıl, Etrafım pırıl pırıl, Koşuyorum işte hayvanlar, Mutlu oluyor insanlar, Yeşilliklerle ile güzel ilkbahar.

İşte doğanın güzelliği, Bu hazine çok önemli, Doğaya gelen hep temiz kalpli, Bilmeli doğanın kıymetini.

Cem GÜVEN 5/A (Özel İrmak İlköğretim Ok. 5/A)

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

EDEBİYAT MACERASI:

KEMAL ÖZER ile Söyleşi

09 MAYIS 2009 15.00-16.30

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ / PERFORMANS BİR KATI KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

PEN

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Muzaffer Özdemir Konseri

Kadıköy Sanat Tiyatrosu (KaST)
7 Mayıs 2009 Saat: 20.30

Caferağa Mah. Neşet Ömer Sok.
No: 9 Kat: 3

Blanche Café & Boutique

PASTA YARIŞMASI

Çeşitli Yaş Pasta Değerlendirme kriterleri: Özgünlük, Lezzet, Müraacat: 10 Mayıs 2009 Son Gün Katılım Ücreti: 20 TL

ÖDÜL

4 Yıldız Potunya / Sardunya - Hediyemizimizde 1 Hediye Tam Potunya Konağına (1 Ağaç)

Haydi Hanımlar Gösterin Marifetlerinizi

Adres: Feneryolu, Gazi Muhtar Paşa Sokak No: 45/1 Kadıköy - İstanbul • Tel: 0216 414 92 21

Kredi kartlarına dikkat

Kredi kartları, gerek bankaların denetimsiz faizleri gerekse halkın bilinçsiz kullanılması nedeniyle her geçen gün biraz daha sorun oluyor. Şimdi işsizlik ve ekonomik kriz de vurunca, halk sonunu düşünmeden kredi kartlarına daha da yüklendi. Bu nedenle bu yılın ilk üç ayı, kredi kartı harcamaları geçen yılın ilk üç ayına göre yüzde 14 arttı.

Bankalararası Kart Merkezi (BKM)'den yapılan açıklamaya göre, 2009 yılının ilk 3 aylık döneminde, yerli ve yabancı kredi kartları ile yurt içinde yapılan işlemlerin cirosu 46 milyar 172 milyon TL, banka kartlarının yurt içi kullanımı cirosu ise 42 milyar 356 milyon TL olarak gerçekleşti. Böylece 1 Ocak 2009-31 Mart 2009 tarihlerini kapsayan dönemde banka ve kredi kartları ile gerçekleştirilen işlem tutarı 88 milyar TL olarak kaydedildi. 2009 yılının ilk üç ayındaki veriler, 2008 yılının ilk üç ayı ile karşılaştırıldığında, kredi kartı ile yapılan harcamalarda yüzde 14 artış yaşandığı gözlemlendi.

Kredi kartlarında 41 milyar 37 milyon TL alışverişte, 5 milyar 135 milyon TL nakit avans olarak kullanıldı. Banka kartlarında 1 milyar 32 milyon TL alışverişte, 41 milyar 324 milyon TL nakit çekim için kullanıldı.

e-ticaret işyeri sayısında yüzde 44'lük bir rekor artış yaşandı. Sanal dünyada, 47 bin mağaza sayısına ulaşıldı. Toplam harcamalar içinde halen düşük bir oran olsa da, internet üzerinden yapılan alışveriş limiti, geçmiş dönemlere göre artarak 2 milyar TL'ye ulaştı. Aynı dönem içinde, internetteki mağazalardan en çok elektronik eşya ve uçak bileti alındı. Başta sigorta olmak üzere, düzenli ödemeler de internetten yapılmaya devam edildi.

İlk üç ayda kredi kartı ile yapılan harcamalarda cirodan en büyük payı yüzde 16.6 ile yine marketler ve alışveriş merkezleri aldı. Daha sonra, yüzde 13 ile benzin istasyonları geldi. Harcamalarda başa baş giden market ve benzin istasyonlarını, yüzde 9.8 ile telekomünikasyon sektörü izledi. Ardından yüzde 7.7 ile giyim ve aksesuar, yüzde 6.7 ile elektronik eşya-bilgisayar geldi.

Alışverişte nakit kullanım oranı yüzde 60 civarında

Visa Europe'un tüketicilerin alışveriş alışkanlıklarını araştırmak üzere, Türkiye'de yapılan alışverişlerde nakit kullanım oranı ise 60 olarak belirlendi. Türkiye'de 18 ile 65 yaş arası

tüketiciler gıda ve giyim alışverişine odaklanıyor. Alışveriş için en çok pazar öğleden sonraları tercih edilirken, erkeklerin yüzde 40'ı eşleriyle birlikte alışverişini yapıyor.

Visa Europe tarafından, tüketicilerin alışveriş alışkanlıklarını tespit etmek için yapılan araştırma sonuçları açıklandı. Türkiye, Polonya, Yunanistan ve İngiltere'de yapılan araştırmaya göre, 18 ile 65 yaş ve üzerindeki tüketiciler gıda ve giyim alışverişine odaklanıyor. Buna göre Türkler alışveriş için en çok pazar günü öğleden sonralarını tercih ediyor. Araştırma, Türk tüketicilerin alışveriş konusunda eşlerinin fikirlerini önemseydiğini de ortaya koyuyor. Eşleri ile birlikte alışveriş yapmayı tercih eden erkeklerin oranı yüzde 40 olurken, kadınların oranı yüzde 34'ü buluyor. Yunanlı ve İngilizler ise yalnız alışveriş yapmayı severken, Türklerin planlı ve programlı yaşadığı, gıda alışverişini haftada bir kez yaptığı ve kuyrukta beklemeyi sevmediği ortaya çıktı. Türkiye'de yapılan alışverişlerde nakit kullanım oranı ise 60. Tüketicilerin alışveriş alışkanlıklarıyla ilgili araştırma sonuçlarını değerlendiren Visa Europe Bölge Genel Müdürü Berna Ülman, bu araştırmayı yaparken, tüketicilere en iyi alışveriş zamanını seçmeleri için ipuçları vermeyi hedeflediklerini söyledi.

En az alışveriş yapılan gün perşembe

Araştırmaya katılan Türk tüketiciler, caddeler üzerindeki mağazalardan yapılan gıda ve giyim alışverişini için en az perşembe günleri, sabah saatlerini tercih ediyor. Bu da, perşembe sabahlarının, alışverişin sınırsız ve engelsiz yapılabilmesi için en ideal zamanlama olduğunu ortaya koyuyor. Türk tüketiciler gıda ve giyim alışverişini için pazar günü öğleden sonralarının en müsait oldukları zaman dilimi olduğunu belirtirken, İngilizler öğle tatillerini, Polonyalı ve Yunan tüketiciler ise akşam saatlerini alışveriş için seçiyor.

Visa Europe araştırma sonuçları, Türk tüketicilerin günlerini planlamayı sevdiğini ve günlük programlarına çok sadık olduklarını ortaya koyuyor. Buna göre Türk erkekleri kadınlara göre daha planlı yaşıyor. Erkeklerin yüzde 69'u günlük planlarına sadık kalarak alışveriş yapmayı tercih ederken, kadınların yüzde 57'si bu şekilde davranıyor. Tüketicilere göre alışveriş sırasında en rahatsız edici durum ise kuyrukta beklemek.

Kriz onları iş sahibi yaptı

İyi bir dost, iyi bir arkadaş veya iyi bir komşunun yerini hiçbir şey tutmuyor. Gün geliyor para da bitiyor, eldekiler de uçup gidebiliyor. Bazen yaşanan ekonomik sıkıntılar yaşamın tadını kaçıran olumsuzluklar olarak karşınıza çıksa da eğer iyi bir dost, arkadaş ya da komşu sahibiyse, içinden çıkılmazmış gibi görünen bu gibi durumlar, bir anda yerini yeni umutlara, beklentilere bırakabiliyor. Kadıköy'de yaşayan, yani içimizden biri, belki de yan apartman komşunuz Zehra Şahin için de bir süre önce sıkıntılı günler başladı. Önce eşi ekonomik kriz nedeniyle iflas etti. Sıkıntılar ise ardi ardına gelmeye başladı. Çocuklarının iyi bir gelecek sahibi olması Zehra Şahin ve eşinin en büyük isteğiydi. Fakat yaşanan olumsuzluklar nedeniyle durum pek de parlak değildi. Sıkıntılı geçen onca günün ardından Zehra Hanım hayatının kararını aldı. Aslında kendisi bir bankacıydı fakat işsizdi. Bir şeyler yapmalıydı. Eşine, evine katkıda bulunmak amacıyla ailesi ve dostlarının desteğiyle bir karar verdi. Küçük bir kafe-restoran açacaktı. Binbir zorluğa rağmen bu kararını uyguladı. Fahrettin Kerim Gö-

kay Caddesi Kuyubaşı mevkiinde Marmara Üniversitesi Karşısında Har-dal Cafe-Restaurant adıyla şirin bir mekân açtı. Ancak iş bununla da bitmiyordu. Tek başına bir kadının her aşaması zorlu geçen bu mücadelede ayakta kalabilmesi oldukça zordu. İşte bu aşamada dostları fotoğrafçı Filiz Karabol, bankacı Keşer Özatın ve güzellik uzmanı Oya Becerikli, Zehra Hanım'ın imdadına yetişti. Dört kadın şimdi omuz omuza vermiş Har-dal Cafe-Restaurant'ı vardiayla işletiyorlar. Kimin zamanı uygunsuz geçiyor tezgahın başına. Yemekler mi? Tek kelimeyle müthiş. Öyle ya hepsine kadın eli değmiş ev yemekleri...

Rahatlık dersiniz evinizdeki gibi. Kadın eli değmiş ev yemekleri eşliğinde ev rahatlığı... Müşteriler de tanıdık olunca alın size bol sohbetli, muhabbetli kahval-



tılar, öğle ve akşam yemekleri. Mönüde ise yok yok. Çorba, sahadan sücuklu yumurta, menemen çeşitleri, pilavlar, mantarlar, hamburger çeşitleri, tostlar, köfteler, etli yemekler, çoban salatasından göbek salatasına, tavuklusuandan, ton balıklısına, tulum peynirli kadayıf kadar zengin salata çeşidi birarada. Köri soslu pilav ve soya

soslu pilici ise denemeden geçmeyin. Günümüzde özlemle aradığımız gerçek sevgi ve dostluk, dayanışma, vefa kokan bu yemekleri huzurla yiyeceğinizden emin olabilirsiniz. Ama en önemlisi de bu şirin mekânda, gün geçtikçe unutmaya başladığımız insanlık duygularını bulacaksınız. ■ Mustafa SÜRMELE

Pegasus'da kampanyalar sürüyor

Pegasus, tarifeli seferlere başlayacağı İstanbul'dan Berlin ve Brüksel uçuşları için avantajlı fiyatlarla bilet satışına başladı.

Pegasus, yepyeni dış hat fırsatlarıyla İstanbul'dan Berlin'e haftada 4 sefer ve Brüksel'e her gün en ucuz fiyatlarla uçuş şansı sunuyor. Yaz döneminde hizmete açılacak hatların herşey dahil başlangıç fiyatları şöyle; İstanbul'dan Berlin 129 TL, Brüksel 149 TL.

Pegasus, yepyeni dış hat fırsatlarıyla bu baharda da misafirlerine sürprizler sunmaya devam ediyor. 22 Haziran tarihinde başlayacak Brüksel seferleriyle 149 TL'den, 1 Temmuz tarihinde başlayacak Berlin seferleriyle 129 TL'den başlayan fiyatlarla uçmak isteyenler biletleri

www.flypgs.com'dan temin edebilir. Biletleri alanlar Berlin ve Brüksel'e avantajlı fiyatlarla uçabilecek. Pegasus'un kampanyası devam ediyor.

Pegasus Havayolları 1990 yılında kuruldu

1990 yılında kurulan Pegasus'un arkasında Sabancı ailesi fertleri tarafından kurulan ESAS Holding bulunuyor.

ESAS Holding, havacılığın yanı sıra sağlık ve gıda sektöründe faaliyet gösteriyor.

PEGASUS Havayolları'nın Yönetim Kurulu Başkanı'nı Ali Sabancı, Genel Müdürlüğü'nü ise Sertaç Haybat yürütüyor. (0212) 212 34 60

Pegasus'tan yepyeni dış hat fırsatları...

Berlin Herşey dahil **129 TL**

Brüksel Herşey dahil **149 TL**

www.flypgs.com

EKONOMİ ÖZETLE

IMKB Uluslararası piyasalar haftaya tedirgin başladı. Özellikle geçen haftada oldukça prim yapan borsalar kısa vadeli beklentilerinin yavaş yavaş sona ermesi ile alım yönünde temkinli kaldılar. Fakat kar satışlarının beklentiler ölçüsünde sınırlı kalması ileriye dönük umutları artırdı. ABD de bilançosunu açıklayan şirketlerin büyük bir kısmı beklentilerden daha iyi bilanço açıkladılar. Bu veriler özellikle mali sektör şirketlerinin prim yapmasını sağladı. Küresel finans krizinin bankalar üzerindeki etkisinin ne boyutta olduğunu hakkında bilgi verecek olan stres testi önümüzdeki hafta (4 Mayıs'ta) açıklanacak. Piyasa oyuncularının merakla beklediği bu veri borsaların son dönemde yaşamış olduğu yükseliş trendinin devam edip etmeyeceği hakkında karar vermesini kolaylaştıracak. Dış piyasalardaki olumlu hava İMKB de de etkisini gösteriyor. Kısa vadeli kâr satışlarının sınırlı kaldığı borsada yükseliş trendinin devam etmesi için trend direncinin geçilmesi gerekmektedir. Aksi takdirde satış baskısı beklentilerden daha sert olabilir. 29.800 direnç seviyesini test ettikten sonra satış baskısı ile karşılaşan endekste 28.100 desteği çalıştı. İMKB 100 29.800 seviyesini geçmesi halinde 32.200 bölgesini hedef haline getirecek. 29.800 direnç bölgesi aynı zamanda trend değişikliğinin teğdi olması açısından oldukça önemli bir bölge. Keza uzun soluklu yaşanan Ayı piyasası son bulabilir. Olası yaşanabilecek düzeltmelerde sırası ile 28.100-27.100 satışların hızlanması halinde 26.200 destek seviyesi test edilebilir.

DÖVİZ Haftaya 1.6160 seviyesinden başlayan serbest piyasa Dolar/YTL kuru; hisse senedi piyasalarındaki dalgalanma ve faiz indirim etkisi ile 1.6615 seviyesini gördükten sonra haftanın son günü 1.6095 seviyesinde. Hisse senedi piyasalarında yaşanacak toparlanmalar ile satışların gelmesi durumunda sırasıyla 1.6000, 1.5850, 1.5700, 1.5500, 1.5350, seviyeleri önemli destek, yukarı doğru hareketler durumunda ise 1.6200, 1.6350, 1.6500 ve 1.6700 seviyeleri önemli direnç olarak çalışacak.

FAİZ Dünya Bankası, IMF toplantılarına katılan Bakan Şimşek Türkiye'nin bir Stand-By üzerinde çalıştığını ama anlaşmanın ne kadar bir miktar için ve ne zaman olacağını söylemenin mümkün olmadığını açıkladı. Şimşek anlaşmanın karşılıklı anlayışa bağlı olduğunu, IMF'e orta vadeli bir reform çerçevesi verildiği söyledi. Bankaların verdikleri kredilere oluşturulacak bir havuz desteği ile devlet garantisi sağlanması amaçlanan kredi garanti fonu uygulaması üzerinde çalışmalar olgunlaştırılıyor. Almanya'da 17 kadar büyük ve küçük bankanın elinde bulunan zehirli varlıkların 800 milyar kamu bankalarının ise 300 milyar Euro civarında olduğu iddia edildi. ABD'deki stres testinin sonuçlarını bankalara sermaye artırma zorunluluğu getirebileceği söyleniyor. Global ticaret üzerinde etkili olabilecek bir buluşma hastalık "Domuz Gribi" piyasalar üzerinde etkili olabilir. ABD'deki stres testi piyasa fiyatına göre değerlendirilmediği değerlendirildiği şekilde yapılırken, kredi/zarar oranı açıklanmamış olması soru işaretleri taşıyor. Türkiye'nin verdiği reel faizin düştüğü seviyelerin birçok benzer ülkenin altına indiği ve IMF ile bir anlaşmanın gerekli olduğu biliniyor. Önümüzdeki dönemde bütçe açıklanması nedeniyle kamu borçlanması artacağından faizler üzerinde baskı artacak. Global eğilimlere göre Yen azalan risk iştahı ile dolara karşı değer kazanırken altın fiyatı artıyor. ABD'deki stres testinin tamini edici olmayacağı beklentileri önümüzdeki dönemde güveni azaltıyor. Euro ise daha fazla banka ve kredi sorunları yaşanacağı nedeniyle soru işaretleri taşıyor.

Dearsan'da işçi iradesi kazandı



Dearsan Tersanesi Pozitif taşeron firmada çalışırken sendikali olduğundan ve kuralızlığa karşı çıkmasından dolayı 10 Eylül 2008 günü işten atılan Limter-İş Sendikası Yönetim Kurulu Üyesi Levent Akhan'ın mahkemesi 24 Nisan 2009 tarihinde Kartal İş Mahkemesinde sonuçlandı. Mahkeme, Levent Akhan lehine sonuçlandı.

Limter- İş Sendikası, kazanılan dava üzerine şu açıklamayı yaptı:

"Levent Akhan; iş akdi sözleşmesi adı altında çalışanlara sürekli imzalatılan ve ödenmeyen 'genel tatil ve ulusal bayram ücretlerim dahil geriye kalan... YTL nakden aldım. Döneme ilişkin hiçbir alacağım kalmayan işvereni ıbra ve hesap pusulasının bir nüshasını aldığım beyan edirim' şeklindeki belgeyi imzalamadığı ve birlikte çalıştığı Dearsan Tersanesi Pozitif Denizcilik'te 20 Ağustos 2008 tarihinde iş kazasına maruz kalan Ali Alemdar arkadaşımızın kaza haberini sendikamıza bildirmesi, haberin sendikamızın internet sitesinde yayınlanması ve ayrıca

konuyla ilgili haberin gazetelerde haber yapılmasından dolayı kuralsız bir şekilde işten atılmıştı.

Dearsan Tersanesi önünde, 11 Eylül 2008 tarihinde 'İşimi Geri İstiyorum' talebiyle direnişe başlayan arkadaşlarımızın inatla, ısrarla ve kararlılıkla 226 gün kuralızlığa, kölece çalışmaya karşı direnişin sembolü ve tersane işçisinin yüzü ağı oldu. Gösterdiği işçi iradesiyle direnerek kazanmanın mümkün olacağını kanıtlamış oldu.

Kartal İş Mahkemesi'nde görülen son duruşmada mahkeme arkadaşımız Levent Akhan'ın işe iadesine, boşta geçen günlerin karşı taraftan tazminine karar verdi.

Mahkemede Pozitif taşeron şirket sendikamız Genel Başkanı Cerm Dinç, Genel Sekreter Kanber Saygılı, Genel Başkan Vekili Hakkı Demiral hakkında da savcılığa yalan ifadesinde ve şahitlere tehdit dolaylı suç duyurusunda bulduklarını belirtti. Mahkeme bitiminden sonra Pozitif taşeron şirketinin ve Dearsan tersanesinin avukatlarının tahammülsüzlüğü dışında da devam etti"

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ



Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz
HIJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

Tel:(0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com/

Kadıköy Müftülüğü yeni yerinde

Kadıköy Müftüsü Avni Şahin 5 yıldır görevini sürdürüyor. Şahin, son dönemde ise Osmanağa'dan Kızıltoprak'taki yeni yerlerine taşınma heyecanı içinde. Müftülük olarak evlilik okulu projesini gerçekleştirdiklerini ve sokakta yaşayanların yaralandığı aşevi çalışmalarının sürdürdüğünü söyleyen Şahin'le Kızıltoprak'taki yeni binalarına geçmeden önce bir söyleşi yaptık. Şahin'le müftülüğün etkinlikleri, önemi ve yeni binadaki hizmetleri üzerine konuştuk.

■ Kadıköy müftüsü olarak 5 yıldır görevde bulunuyorsunuz. Müftülük olarak ne gibi projeler ve etkinlikler gerçekleştirdiniz?

Müftülüğün başta gelen görevi, ibadet ve din konusunda vatandaşları bilgilendirmektir. Camilerdeki vaaz ve hutbeler müftülük tarafından programlanıyor. Ramazan ve diğer özel günlerde de programlar yapılıyor. Ayrıca yaz aylarında düzenlenen dini bilgiler kazandırılması için haftada 4 gün 2 ay sürecek kurslarımız var. Kurslarda ilmiyet bilgileri, abdest, namaz, dualar, çevreye karşı nasıl hareket edilmesi gerektiği, haram ve helalle ilgili konular öğretiliyor. İslam tarihi de kurslarımızda verdiğimiz konular arasında yer alıyor. Ayrıca tüm yıl boyunca herkese açık ücretsiz olarak verdiğimiz Kuran kursları var. Hocalarımız İlahiyat Fakültesi mezunu olup kursa katılan vatandaşlarımızı dini bilgilerle detaylı bir şekilde veriyor. Aşevimizde her gün 200 kişiye de yemek veriyoruz. Sokakta kalan vatandaşlarımızı Osmanağa Camii avlusunda yemek yiyor. Yemeğin finansı da hayırsever halkımızın katkılarıyla oluyor. Aynı zamanda evlilik okulu hayata geçireceğimiz projeler arasında yer alıyor.



■ Müftülük neden bir evlilik okulu açmak istedi?

Müftülüğümüzün bünyesinde aile iriştat bürosu açıldı. Bu büronun faaliyetleri arasında da evlilik okulu yerini aldı. Ailede insanların mutluluğunu artırmak amacıyla uzman rehberler tarafından bu eğitimi vermek istedik. Türkiye'de ilk kez uygulanan bu projeye genç kızlarımızı ve kadınlarla eğitim verdik. 6 hafta süren bu kursumuzu değişik bölgelerde devam ettirmeyi planlıyoruz.

■ Müftülüğün Hac ve Umre kayıtlarıyla ilgili ne gibi çalışmaları var?

Müftülük, Hac ve Umre kayıtlarıyla meşgul oluyor. Geçen yıl 1300 Kadıköylü Umre için kayıt yaptırırken, bu yıl 4 binin üzerinde Kadıköylü Hac kaydı yaptırdı.

■ Kızıltopraktaki yeni binanızda ne za-

man taşınacaksınız? Osmanağa'daki Müftülük binanızda ne tür hizmetler verilecek?

Kadıköy Müftülüğü'nde 3'ü hizmetli, 3 memur, 1 şef, 1 müftü, 1 denetçi olmak üzere 9 kişi çalışıyor. Müftülük binamız Osmanağa Camii'nin yanındaki binada bulunuyordu. Daha geniş bir mekâna taşınmak için yapılan çalışmalar sonucunda Kızıltoprak'ta Zühtüpaşa Camii yanında bulunan görevlilerin lojmanı olarak kullanılan binaya taşınıyoruz. Binayı vakıflardan kiralarak tamiyat ve tadilatını yaptırarak 6 Mayıs Çarşamba günü saat 14.00'te gerçekleştirilecek binamızın açılış törenine halkımız da davetli. Yeni binamızda da aynı hizmetleri vermeye devam edeceğiz. Görevlilerimize hizmet içi eğitim vermeye devam edeceğiz. 2 sınıfımız yeni binada hizmette olacak. Osmanağa Ca-

mi'deki binamız da yine Hac ve Umre kayıtları alınarak vatandaşlara hizmete devam edecek.

■ Vatandaşlara ne gibi mesajlarınız var?

Dinimiz insanların huzuru ve mutluluğu için gönderilmiştir. Dinimiz hakkında bilgi edinmek için Diyanet yayınlarını okuyabilirsiniz. Herkese uzmanla sorarak dinle ilgili bilgi sahibi olmalarını tavsiye ediyorum. Maddeni ve fiikeni güçlü olmalı ancak insanın hedefi mutluluk olmalıdır. Müftülük ve Diyanet olarak da dinin doğrusunu anlatmakla yükümlüyük.

Kadıköy Müftüsü Avni Şahin kimdir?

Avni Şahin 1947 Sivas doğumlu. 1973 yılında Kayseri Yüksek İslam Enstitüsü'nden mezun oldu. Mezun olduktan sonra Kayseri Müftülüğü'nde 2 yıl görev yaptı. Milli Eğitim Bakanlığının bursunu kazanarak 1975 yılında gittiği Bağdat'ta Bilgi-görgü artırma konusunda eğitim aldı. Bağdat'tan döndükten sonra Sivas'ın Kangal ilçesinde vaiz olarak göreve başladı. Çalışma Bakanlığının açtığı sınavı kazanan Şahin, sınavı kazanan İsviçre'nin Zürih kentine din hizmetlisi olarak atandı. Vatandaşlara yönelik din hizmeti veren Şahin, 35 bin vatandaşa din görevlisi olarak hizmet verdi. 2004 yılında da Kadıköy Müftüsü olarak atanmış Şahin Arapça, İngilizce ve Almanca biliyor. Evli ve 5 çocuğu var.



■ Lale BİLDİRİCİ

İş yaşamında gündem:

Kısa çalışma ödeneği uygulaması

4857 Sayılı İş Yasasının 65 inci maddesi ile 2003 yılında çalışma yaşamına giren Kısa Çalışma Ödeneği, 15.5.2008 tarih ve 5763 sayılı yasanın 18 inci maddesi ile 4447 sayılı İşsizlik Sigortası Yasası'na taşınmıştır.

4447 sayılı Yasanın ek 2 inci maddesi ile yapılan düzenleme ile anılan yasa kapsamında sigortalı kişiler iş sözleşmesi ile çalıştırılan işveren; genel ekonomik kriz veya zorlayıcı nedenlerle işyerindeki haftalık çalışma süresini geçici olarak önemli ölçüde azaltması veya işyerinde faaliyeti tamamen veya kısmen geçici olarak durdurması halinde durumu derhal gerekçeleri ile birlikte Türkiye İş Kurumu'na, varsa toplu iş sözleşmesi tarafı sendikaya bir yazı ile bildirir. Talebin uygunluğunun belirlenmesine ilişkin düzenlemeler Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tarafından çıkarılan Kısa Çalışma ve Kısa Çalışma Ödeneği Hakkında Yönetmelik ile açıklanmıştır.

Genel ekonomik krizi ve zorlayıcı nedenlerle işyerinde geçici olarak en az dört hafta işleri durması veya kısa çalışma hallerinde işçilere çalıştırılmadıkları süre için işsizlik sigortasından kısa çalışma ödeneği ödeneceği, süresinin üç ayı geçemeyeceği belirtilmiştir.

Günlük kısa çalışma ödeneğinin miktarının, günlük işsizlik ödeneği kadar olacağı, bu şekilde yapılan ödemelerin işsizlik ödeneğinden kesileceği, ancak 18.2.2009 tarih ve 5838 sayılı Yasanın 1 inci maddesi ile 4447 sayılı Yasaya eklenen Geçici 8 inci madde ile; 2008 ve 2009 yıllarında kısa çalışma için yapılan başvurulara münhasır olmak üzere, ek 2 inci maddenin ikinci fıkrasında kısa çalışma için öngörülen azami üç aylık süre, altı ay olarak uygulanacağı, ödeneğin miktarının da yüzde 50 zamlı olarak uygulanacağı, ek 2 inci maddede belirtilen işsizlik ödeneğinden düşülmeyeceği, 28.2.2009 tarihinden önce uygunluk tespiti yapılan işyerleri için de işverenin talebi halinde sürenin ve koşulların altı aya kadar uzatılabileceği, altı ayın bitiminden sonra bu sürenin Bakanlar Kurulu kararı ile altı ay daha uzatılabileceği, ancak bu durumda ödenecek kısa çalışma ödeneğinin işsizlik ödeneğinden düşüleceği hüküm altına alınmıştır.

Kısa Çalışma ve Kısa Çalışma Ödeneği Hakkında Yönetmelik 13.1.2009 tarih ve 27109 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe konulmuştur. Bu yönetmelikte kısa çalışma ve kısa çalışma ödeneğine ilişkin tanımlamalar, bildirim işverenlerce nasıl yapılacağı, talebin nasıl değerlendirileceği, kısa çalışma ödeneğinden yararlanma koşulları, kısa çalışma ödeneğinin miktarı ve ödenmesi, kısa çalışma ödeneğinin kesilmesi, kısa çalışmanın erken sona ermesi gibi hususlar açıklanmıştır. Tanımları şöyle sıralayabiliriz:

■ **Genel ekonomik kriz:** Ulusal veya uluslararası ekonomide ortaya çıkan olayların, ülke ekonomisi ve dolayısıyla işyerini ciddi anlamda etkileyip sarstığı durumları.

■ **Kısa çalışma:** En fazla üç ay süreyle; işyerinde uygulanan çalışma süresinin geçici olarak en az üçte bir oranında azaltılması veya en az dört hafta süreyle işyerindeki faaliyetin tamamen veya kısmen durdurulması.

■ **Zorlayıcı sebepler:** İşverenin kendi sevk ve idaresinden kaynaklanmayan, önceden kestirilemeyen, bunun sonucu olarak bertaraf edilmesine olanak bulunmayan, dışsal etkilere ileri gelen, geçici olarak çalışma süresinin azaltılması veya faaliyetin tamamen veya kısmen durdurulması ile sonuçlanan deprem, yangın, su baskını, salgın hastalık, seferberlik ve benzeri nedenler.

Dünyada ve ülkemizde yaşanmakta olan genel ekonomik kriz 2008 yılı sonuna doğru işyeri ve işletmelerimizi etkilemeye başlamıştır. Bunun sonucu Kasım 2008 ayından başlamak üzere işverenlerce kısa çalışma ödeneği isteminde bulunulmaya başlanmıştır. Bu talepler 2009 yılına girildiğinde yoğunlaşmış ve halen artarak devam etmektedir.

İşyeri ve işletmeler buldukları yerin Türkiye İş Kurumu'nun ilgili birimine (İl Müdürlüğü veya Şube Müdürlüğüne) Türkiye İş Kurumu'nun www.iskur.gov.tr adresindeki internet sitesinden indirilecek Kısa Çalışma Ödeneği Talep Formu nu doldurarak başvurabilmektedir.

Kurum tarafından uygunluk denetimi yapılmak üzere Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığının ilgili İş Teftiş Kurulu Başkanlığına gönderilen başvurular Bakanlık İş Müfettişleri tarafından incelenmektedir. İşverenler yaptıkları başvurularla kısa çalışma ödeneğinden yararlanacak sigortalılara ait bilgileri Türkiye İş Kurumunun

http://statik.iskur.gov.tr/tr/kisacalisma/kisacalismaibildirilmesi.xls adresine liste halinde manyetik ortamda, Bakanlık İş Müfettişlerine yazılı ortamda ve CD olarak vermesi gerekmektedir. Bakanlık İş Müfettişleri tarafından yapılan incelemelerde işyeri ve işletmelerin aşanmakta olan ekonomik krizden etkilenip etkilenmediği somut belgelerle saptanmaktadır. Bu incelemelerde; işyerinde normal çalışma düzeni ile ekonomik kriz dönemindeki çalışma düzeni, şirketin mali yapısı mukayeseli olarak değerlendirilmekte, koşulların oluştuğu durumlarda uygunluk raporu verilmektedir. İşyerinde istemde bulunan dönem içinde kısmi çalışma söz konusu ise bu çalışmaların haftalık çalışma süresinin 1/3 ün altına düşmesi gerekmektedir. Aksi halde kısmi çalışmadan söz edilemez. Örnekleme gerekirse; tam süreli haftalık çalışma süresi 45 saatir. Kısmi çalışmadan söz etmek için haftalık çalışma süresinin (45:3=15, 45-15= 30) 30 saatin altına olması gerekir.

Bakanlık iş müfettişinin düzenlediği rapor ekinde yazılı olarak alınan ve kesinleşen kısa çalışma ödeneğinden yararlanacak işçilerin listesi Türkiye İş Kurumuna gönderilmektedir. Kurum tarafından istemde bulunan işçilerin koşullarının 4447 sayılı Yasanın 50 inci maddesinde belirtilen koşullara uyup uyumadığı, Sosyal Güvenlik Kurumu'ndan saptanmakta, koşulların bulunduğu tespit edilince durum Kuruma işverene, işverenin de varsa toplu iş sözleşmesine taraf sendikaya ve işçilere yazılı olarak bildirilmektedir. İşçilerin kısa çalışma ödeneğinden yararlanabilmesi için kısa çalışma başlamadan önce son 120 gün ile son üç yılda en az 600 gün işsizlik sigortası priminin ödenmiş olması gerekmektedir. Yasa metninde işsizlik sigortası priminin ödenmesinden söz etmektedir. Kanımca prime esas kazanç ve gün sayısının Sosyal Güvenlik Kurumu'na bildirilmiş olması yeterlidir.

4447 sayılı Yasanın 50 inci maddesinde; "Günlük işsizlik ödeneği, sigortalının son dört aylık prime esas kazançları dikkate alınarak hesaplanan günlük ortalama brüt kazancının yüzde 40'dır. Bu şekilde hesaplanan işsizlik ödeneği miktarı, 4857 sayılı İş Kanununun 39'uncu maddesine göre 16 yaşından büyük işçiler için uygulanan aylık asgari ücretin brüt tutarının yüzde 80'ini geçemez" hükmü ve aynı yasanın geçici 8'inci maddesine göre ödeneğin miktarının yüzde 50 zamlı olarak uygulanacağı hükmü gereği 2008 ve 2009 yıllarında ödenecek kısmi çalışma ödeneği miktarı 2009'un ilk 6 ayında çalışan işçi için en yüksek 799,20 TL., en düşük ise 399,60 TL. olacaktır.

Örnek: En yüksek (666, X%80=532,80 X%50=266,40TL.) En düşük (666, X40=266,40X%50=399,60TL.)

Kısa çalışma ödeneği almakta olan sigortalıların bu dönem içinde çalışmamaları nedeni ile maddülük ve yaşlılık sigorta primleri ödenmeyecektir. Ancak bu sigortalılar ile sigortalının sağlık hizmetinden yararlanan yakınları sağlık hizmetlerinden yararlanacaklardır. Genel sağlık sigortası primleri Kurum tarafından ödenecektir.

Kısa çalışma ödeneği isteminde bulunan dönem içinde işçilerin normal çalışma düzenine geçmeleri halinde bu durum işverenlerince Kuruma bildirilecektir. Çalışılan süreler için kısa çalışma ödeneği ödenmesi söz konusu olmayacaktır.

Kısa çalışma ödeneği uygulaması, genel ekonomik kriz nedeni ile işleri azalan veya faaliyetini durdurmak zorunda kalan işyerleri için çalıştırdıkları donanımlı personeli kaybetmemeleri, işçilerin de işsiz kalmamaları için önemli bir güvence olarak kabul edilmelidir.



Bayram DEREÇİ
(Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Başkanlık Baş İş Müfettişi)

Okan Üniversitesi'nde 'Gaziantep Zirvesi'

Sanayi ve ticaret hacmiyle ülke ekonomisine büyük katkısı olan, yemekleriyle, müziğiyle, tarihi özellikleriyle ülkemizin önemli kültürel değerleri arasında gösterilen, Türkiye'nin 6. büyük şehri Gaziantep, Okan Üniversitesi'nde yapılan "2. Gaziantep Zirvesi"nde çeşitli açılardan değerlendirildi. Daha çok Gaziantep'in kültür ve turizmle ilgili konuların işlendiği zirveye; İstanbul Valisi Muammer Güler, Gaziantep Belediye Başkanı Asım Güzelbey, Gaziantep Federasyonu Başkanı İnal Aydınoglu, TİM Başkanı Mehmet Büyükekeşi, çok sayıda Gaziantepli işadamları, akademisyenler ve Gaziantepli bürokratlar katıldı. Zirvede, Okan Üniversitesi'nin yeni kütüphanesinin açılışı da yapıldı.

Geçtiğimiz yıl yapılan ilk zirvede olduğu gibi yine Okan Üniversitesi'nde gerçekleştirilen 2. Gaziantep Zirvesi öncesinde, okulun 40 bin kitaplık yeni kütüphanesinin açılışı yapıldı. Gazeteci-yazar ve Okan Üniversitesi Mütavelli Heyet Üyesi Mehmet Barlas, tarihin ilk ve en büyük kütüphanesi olan "İskenderiye Kütüphanesi"ne atfen "Bibliotheca Alexandrina" ismi verilen kütüphaneye 20 bin kitabını bağışladı.

Kütüphane açılışından sonra, başkanlığını Okan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hüsamettin Koçan'ın yaptığı, İstanbul Valisi Muammer Güler, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey, gazeteci Mehmet Barlas ve ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen'in konuşmacı olarak katıldığı bir panel gerçekleştirildi.

Bir dönem Gaziantep'te de valilik yapan İstanbul Valisi Muammer Güler, konuşmasında, valilik yaptığı 5 şehir içinde Antep'in ayrı bir yeri olduğunu vurgulayarak, yalnızca Zeugma mozaiklerinin bile başlı başına önemli bir değer olduğunu, şehrin tarihini, kültürünün katma değer olarak kullanılmasını gerektiğini söyledi.



Kebap şehrinde kültür şehrine dönüştürdük'

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey ise konuşmasında, emeğe dayalı yoğun bir sanayi yapısına sahip olan Gaziantep'in, Çin

ve Hindistan'la rekabet etmesinin çok zor olduğunu, bu yüzden Gaziantep'i bir kültür ve turizm şehri olarak ön plana çıkardıklarını belirtti. Güzelbey, bu yeni yapılanma nedeniyle eski eserleri restore ettirip, müzeler açtıklarını ifade ederek, "Otel sayısını artırıp, ulaşımı kolaylaştıracak yollar, kavşaklar yaptık. Yeni parklar, kültür ve kongre merkez-

leri açtık. Bu çalışmalar ne yazık ki tek başına anlamlı değil. Hepsi aynı anda olduğunda bir başarı öyküsünden bahsedebiliriz" dedi. Asım Güzelbey, başkanlarının sırımın belediyenin, valiliğin, bütün kişi ve kuruluşların ortak akılda

birleşerek birlikte hareket etmesinde olduğunu vurguladı. Panelde konuşan ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen de, İstanbul'da birlik olmanın çok zor olduğunu, Gaziantep'in birlik ve beraberlikte diğer kentlere örnek oluşturma potansiyeli olduğunu, Sözen, Gaziantep'lilere kültürlerini kopmamaları yönünde tavsiye de bulunarak "Gaziantep'li, Antep'ten korkmayın, aydığınızın bir ucu hep orada olsun, hemşerilik duygularını hatırlayın, kültürünüze sahip çıkın" diye konuştu.

Metin Sözen konuşmasında ayrıca Gaziantep'in dayanışması gibi çalışmaların Anadolu'nun diğer şehirlerinde de gerçekleştirilmesinin göç sorununu ortadan kaldıracaklarını iddia ederek "İnsanlar büyük bir hızla Anadolu'dan metropollere doğru gidiyor. Anadolu insanı birlik olup, kendi değerlerini ekonomik kaynağa dönüştürmeyi öğrenince, metropollerde bir köşede sıkışmaktansa kendi memleketlerine yönelmeye tercih edecekler" dedi.

Mehmet Barlas ise Gaziantep'i anlamak için yemeklerine bakmanın yeterli olacağını söyleyerek şöyle konuştu: "Gaziantep, yemekleri gibi çok kültürlüdür. Zeytinyağının ve tereyağının, bulgurun ve pirincin, sebzelerin ve etin birarada olduğu Antep, farklı kültürlerden insanların buluştuğu yerdir. Böyle kültürler az bulunur"

Panel sonunda konuşmacılara plaket verilirken, Yaşam Merkezi'nde düzenlenen kokteyle konuklara Gaziantep yöresine ait yemekler ikram edildi.

Gaz alarm cihazları haberimiz etkili oldu

Gazetimizde yayımlanan "Gaz alarm cihazları çalışmıyor, tüketicilerin güvenliği tehlikede" haberimiz üzerine TSE Türk Standardları Enstitüsü (TSE) hareket geçti. Sanayi ve Ticaret Bakanlığı konuyu incelemeye aldı.

Tüketici Bilincini Geliştirme Derneği (TÜBİDER) de, gaz alarm cihazları ile ilgili yaptığı test sonuçlarını, TÜBİDER Genel Başkanı Fuat Engin tarafından bir basın toplantısı ile kamuoyuna açıkladı. Gazete Kadıköy olarak, bu basın açıklamasını 20-26 Mart 2009 tarihli 476 sayımızın 12 sayfamızda yer vermiştik. Haberimiz internet ortamında da yayımlandı.

Türk Standardları Enstitüsü'nden Mehmet Evcı, Ürün Belgelendirme Merkezi Başkanı imzasıyla TÜBİDER'den, gazetemizdeki haberde bah-

sedilen gaz alarm cihazları ile ilgili yaptıkları test sonuçlarını ve raporlarını istedi. TÜBİDER Genel Başkanı Fuat Engin; yapılan test sonuçlarını ve raporları TSE'ye gönderdiklerini, ayrıca Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'na da konuyu incelemeye aldığını belirtti. Engin, bu gelişme Gazete Kadıköy'ün haberinin etkili olduğunu da sözlerine ekledi.

Gaz alarm cihazları çalışmıyor tüketicilerin güvenliği tehlikede



TÜRK STANDARDLARI ENSTİTÜSÜ
TURKISH STANDARDS INSTITUTION INSTITUT TURC DE NORMALISATION

Sayı : B.14.2.TSE.0.14.10.01-151.99-119128 27/03/2009
Konu : Gaz Alarm Cihazları Hk.

TÜKETİCİ BİLCİNİ GELİŞTİRME DERNEĞİ (TÜBİDER)

İlgi: 26 Mart 2009 tarihli "Gazete Kadıköy" gazetesinin internet sayfası.

Gaz Alarm Cihazları ile ilgili yaptığımız deneyler sonrasında, ilgi yazıda belirtildiği üzere cihazların görevlerini yerine getiremediği ve bu konuda zehirlenmeler meydana geldiği Derneğiniz tarafından belirtilmiştir. Beyanımızda belirttiğiniz üzere söz konusu cihazların görevini yerine getirmemesi sebebiyle yaptığımız testler ve raporların tarafsızca değerlendirilmesi halinde inceleme yapıldıktan sonra gerekli işlemler yapılacaktır.

Bilgilerinize rica ederim.

Mehmet EVÇİ
Ürün Belgelendirme
Merkezi Başkanı

BİZDEN

'Kadıköy'de kanlı Pazartesi

Kadıköy gelişmişlik ve kentlilik düzeyi bakımından büyük ve önemli bir ilçe. Burada yaşayan insanlar ağırlıklı olarak çağdaş değerlerden yana, demokrasiye bağlı ve toplumsal barışı benimsemiş insanlar. İstanbul'un en büyük ilçesi olmasına rağmen günlük hayatın dışında Kadıköy'ün nabızı Bostancı'da attı. Bütün Türkiye'den daha çok Kadıköy'lülerin gözü kulağı Bostancı'daydı. Çünkü ilçemizin geleneğinde olmayan bir mazararla karşılaştık. İstanbul yasadığı örgütlere yönelik sürdürülen edilen operasyonların Bostancı'daki ayağı ilçemizdeki sessizliği bozdu. Mahalle 7 saat süren kanlı bir çatışmanın ortasında buldu kendini. "Devrimci Karargâh" isimli illegal örgütün hücre evi olduğu daireye yapılan baskın ve çatışmayla geçen saatler sonunda Emniyet Amirî Semih Balaban, olay yerinden geçen meraklı vatandaşlardan 16 yaşındaki Mazlum Şeker ve yasadışı örgütün yöneticisi olduğu iddia edilen Orhan Yılmazkaya öldü. Bunun dışında 7'si polis olmak üzere 9 kişi de yaralandı. Görüldüğü gibi tablo ağır ve son derece kanlı.

Çatışma Türkiye'nin de gündemine düştü. Görsel ve yazılı medyamız konunun her boyutunu ayrıntılarıyla yansıttı. Yapılan operasyon yoğun olarak da tartışılıyor. İstanbul Valisi ve Emniyet müdürüne göre yapılan iş genel olarak başarılı. Başbakanımızda "Emniyet Müdürlüğüne güveniyorum" diyerek operasyonu bizzat yönetmiş gibi açıklamalar yapıyor ve medyanın kusurlarına dikkat çekiyordu. Oysa operasyonun sonuçları düşünüldüğünde ortada hiçbir başarı gözüküyor. Gerek konunun uzmanları, gerekse aklı başında herkes özensiz, derme çatma bir iş yapıldığı konusunda ortak görüşe sahiptirler. 3 yıldır izlendiği iddia edilen bir illegal örgüt üyesi kendini eve kapatıyor. Yeri artık sabit. Sonrasında gelişen olaylardan yeterli istihbaratın toplanmadığı, evdeki silah gücünün hesaplanmadığı anlaşılıyor. Binadaki vatandaşların güvenliğinin alınmaması, çevredeki insanların hayatlarının önemsenmemesini ise içimizi acıyarak adeta naklen izledik. İçerideki bir suçlu da olsa sağ ele geçirilmesinin mutlaka bir yolu olmalı diye düşünüyoruz. Terör konusunda bunca yılın deneyiminden sonra böyle yalap şalap işler yapıyor ve bununla övünüyorsak yazık doğrusu.

Ne yazık ki bugünlerde yalnız Kadıköy değil ülkemizin birçok bölgesinden şiddet ve terör haberleri alıyoruz. Kitlesele ve bireysel terörden daha çok keçekeçmiş gibi gözüküyor. Hiç yaşamak istemediğimiz bu kaos içimizi karartıyor. Bunun yanında demokratik bir hukuk devleti olma yolunda bir ileri iki geri adım atma alışkanlığımız maalesef devam ediyor. Tek başına iktidarda olan AKP standartları olan ve ağırlıklı olarak kendisi için demokrasi ve güvenceler peşinde elinden geleni yapıyor. Vatandaşların deyişleriyle "gidışat iyi değil".

Toplumda bir alt üst oluş, moral değerlerin kaybolması, yozlaşma ve her türlü şiddetin öne çıktığı bir süreç hızla yol alıyor. Ulus olarak çok kolay şiddete yöneliyoruz. Birakin toplumsal konuları yılda bireysel şiddet sonucu 4-5 bin cina-yetin işlenmesi bile çok ürkütücü bir sonuç. Şiddetin her türlü dur durak bilmiyor. Bireysel şiddetin yanında toplumsal şiddet örneklerini de sık sık görüyoruz. Şiddet, aşmamız gereken temel sorunlarımızdan biri. Elbette bu iş hiç de kolay değil. Yoksulluğun, çaresizliğin, işsizliğin önlenmesi, ekonomik, siyasal ve demokratik sistemimizin, devletin tüm kurumlarıyla çağdaş normlarda yapılandırılması ile bağlı bir sorun olduğu bilincimizin en üstüne çıkmak zorunda.

Son 40 yıldır siyasal amaçlı terörün yanında etnik nedenlere dayalı bir şiddet ve terör ortamı yaşıyoruz. Yalnız bizde değil, terörün bu boyutu bütün dünyada var. Terörün ırkı, rengi, dini, sağı, solu olmaz. Terör, devlet dahil kim yaparsa yapısın insanlığa karşı suç işliyor. Burada kaybedenler yalnızca teröre maruz kalan bir yöredeki, ülkedeki insanlar değil, bir anlamda tüm insanlar... Bugün karşılaştığımız örnekler hangi "büyük amaçlar" ve "davalara için" yapılırsa yapılsın, eğer masum insanlara yöneliyorsa adı terördür. Terörün hiçbir amacı ve yararı yok, hiçbir sorunu çözemez. Teröre karşı savaşmak herkesin boynunun borcu. Bu odaklara karşı en üst düzeyde güvenlik, her düzeyde kitlesele tepki, daha çok açıklık ve demokrasiye, çağdaş hukuk devleti normlarını gerçekten benimseyerek karşı çıkmak zorundayız.

Bu genel yaklaşıma ek olarak somut bir duruma da dikkat çekmek istiyoruz. On yıllardır süren mücadelede sonuçunda işçi sınıfının, emek dünyasının evrensel günü olan 1 Mayıs artık bayram olarak yasallaştı. Bu konuda adım atan AKP iktidarı 1 Mayıs'ın işçiler için tarihsel anlam taşıyan Taksim'de kutlanmasına tutarı olmayan gerekçelerle izin vermiyor. Daha ötesi emekçileri "terörist" gibi gösterme çabalarını gözliyoruz. İktidar yanlısı medya ve kimi sözcüleri çirkin bir kampanya sürdürüyorlar. Emekçilerin "bayramlarını" özgürce Taksim Meydanı'nda kutlamaya hakları var. Emekçilere yönelik estirilen bu şiddet rüzgân demokrasi ihlalden başka bir şey değildir.

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

21 muhtarımızın 8'i yeni

Yerel yönetimlerde halkın sesi olmaları ve mahallelerindeki sorunları belediye ve yetkili kurumlara iletmeleri açısından muhtarlıkların önemi büyük. 2009 yerel seçimleri sonucunda Kadıköy'deki muhtarlar da belli oldu. Heyecanlı ve rekabet içinde geçen seçim sonucunda Kadıköy'de 8 muhtar değişti. Kadıköy'ün bölünerek bazı mahallelerin Ataşehir ilçesine geçmesiyle Kadıköy'deki muhtarlık sayısı 28'den 21'e düştü. Ataşehir'de kalan muhtarlıklar arasında Atatürk, Barbaros, İyerenköy, İnönü, Kayışdağı, Küçükçekirgeç ve Yenihisar bulunuyor.

Kadıköy'de 21 muhtar yeni görevlerine başlayarak hizmetlerine devam ediyor. 29 Mart Yerel Seçimler muhtarlar arasında da sıkı bir rekabete sahne oldu. Yeni seçilen 21 muhtardan 7'si kadın. Caferaga, Fenerbahçe, Kozyatağı, Merdivenköy, Osmanağa, Suadiye ve Zihütpaşa mahallelerinde kadın muhtarlar görevlerini sürdürüyor. Seçim sonucunda ise Kadıköy'de Caferaga, Cadebostan, Feneryolu, Fikirtepe, Kozyatağı, Osmanağa, Suadiye ve Zihütpaşa muhtarlıklarında değişim yaşanarak 8 tane mahalle muhtar birinci dönemine başlandı. Diğer muhtarlar ise 3. 4. ve 6. döneme damgasını vurdu. Sahrayıcedid Mahalle Muhtarı Şadan Batok (65) ve Göztepe Mahalle Muhtarı Hayrettin Uysal 6. döneme başlandı. 35 yaşındaki Kozyatağı Mahalle Muhtarı Pelin Şen de Kadıköy'deki en genç muhtar olurken 77 yaşındaki Göztepe Muhtarı Hayrettin Uysal ilçenin en yaşlı muhtarı oldu.

Kadıköy'de görev başlayan veya geçmiş görevlerini devam ettiren muhtarlar arasında babası da muhtar olanlar dikkat çekiyor. Kadıköy'de görevini babadan alanlar arasında Dumlupınar Muhtarı Ahmet Gediz, Merdivenköy Muhtarı Nazan Gürkan, Fenerbahçe Muhtarı Serap Alp Bilir, Bostancı Muhtarı Yener Coşkun, Erenköy Mahalle Muhtarı Mehmet Nuri Eren ve Rasimpaşa Muhtarı Okan Allıoğlu yer alıyor. Yeni seçilen muhtarlardan Suadiye Muhtarı Emel Perk de görevini muhtar olan babası Cemal Güngör Perk'ten aldı. Perk Suadiye'de 5 dönemdir muhtarlık yapıyordu. Feneryolu Mahalle Muhtarı İbrahim Aktaş da görevini abisi Ahmet Yavuz Aktaş'tan aldı.

Kadıköy'de 21 muhtar görevde

Kadıköy'de muhtarlar şöyle sıralanıyor:

■ **Acıbadem Mahalle Muhtarı Ersoy Uğur (42)**, muhtarlıkta 4. döneme başladı. Üniversite mezunu olan Uğur, mahallesinde vatandaşların sorunlarını çözeceği ve yaşlıların faydalanacağı bir lokal yapmak istediğini söylüyor. Uğur yeşil alanların artırılması için mücadele edeceğini belirtiyor.

■ **Bostancı Mahalle Muhtarı Yener Coşkun (45)**, görevinde 3. dönemine başladı. Lise mezunu Coşkun, muhtarlıkların vatandaşın devletle olan ilişkilerinde başlangıç noktası olduğunu söylüyor. Birçok konuda sorumlulukları olduğunu dikkat çeken Coşkun, mahallelerinde yeşil alanların korunması ve asfaltlama ile ilgili alt yapı sorunlarıyla ilgilendiklerini belirtiyor.

■ **Caferaga Mahalle Muhtarı Zeynep Ayman (46)**, Kadıköy'ün yeni muhtarlarından. Üniversite mezunu olan Ayman muhtarlıkların sosyal sorumluluk merkezi olduğunu söyleyerek, Atık Toplama ve Geri Kazanılması'yla ilgili projesi olduğunu söylüyor. Ayman çalışmalarında mahalle sakinleri ile yürüttüğünü belirtiyor.

■ **Cadebostan Mahalle Muhtarı Mehmet Selçuk Kutlu (60)** da yeni muhtarlardan. Lise mezunu olan Kutlu ilk önce mahallesinde sağlık ocağı yapılması için gayret edeceğini belirtiyor. Apartmanların yöneticileriyle de temas halinde olduğunu söyleyen Kutlu, muhtarların çözüm yolları bulmaya çalışan bir görevli olduğunu ifade ediyor.

■ **Dumlupınar Mahalle Muhtarı Ahmet Gediz (45)**, 4. dönemine başladı. Lise mezunu olan, bölgele ilgili imar sorunu olduğunu belirten Gediz, Büyükşehir Belediyesi ile Kadıköy Belediyesi'nin bu sorunların çözmesini istediğini söylüyor. Gediz Başbakan Tayyip Erdoğan'ın mahallelerindeki Devlet Malzeme Ofisi arazisini kültür-sanat merkezi yapma sözünü verdiğini ifade ediyor.

■ **Eğitim Mahallesi Muhtarı Sabahattin Güven (50)**, 4. döneme başladı. Lise mezunu olan Güven mahallelerinde imar sorunu olduğunu belirterek, Büyükşehir'in 5 binlik planlarının yapıp imar sorununu çözülmesini istediğini söylüyor.

■ **Erenköy Mahalle Muhtarı Mehmet Nuri Eren (39)**, görevinde 2. dönemine başladı. Halen üniversite öğrencisi olan Eren eskiyi korumak ve yeninin üstüne bir şey katabilmek için Büyükşehir ve Kadıköy Belediyesi'yle koordineli çalışmak istediğini belirtiyor.

■ **Fenerbahçe Mahalle Muhtarı Serap Alp Bilir (46)**, muhtarlıkta 3. dönemine başladı. Mahallelerinde alt yapı ve hizmetlerin eksik olmadığını ifade ederek, sağlık ocağı inşa edilmesiyle önemli bir hizmet yapıldığını belirtiyor.

■ **Feneryolu Mahalle Muhtarı İbrahim Aktaş (54)** da yeni muhtarlardan. Ankara Üniversitesi Yüksek Teknik Öğretmen Okulu 1. sınıftan ayrılan, görevine yeni yeni ısındığı belirten Aktaş, önce vatandaşları dinleyeceğini ifade ediyor.

■ **Fikirtepe Mahalle Muhtarı Halil Erdoğan (45)** Kadıköy'ün yeni muhtarlarından. Fikirtepe'de eksiklikler ve imar sorunu olduğunu belirten Erdoğan, bu sorunun çözülmesini beklediğini söylüyor.

■ **Göztepe Mahalle Muhtarı Hayrettin Uysal (77)** 6. döneme başladı. Ortaokul mezunu olan Uysal mahallede alt ve üst yapıyla ilgili sorunlar olmadığını belirterek, mahallesine kültür merkezi yapılmasını istediğini belirtiyor.

■ **Hasanpaşa Mahalle Muhtarı Ali Ekşi (54)** 2. döneme başladı. Lise mezunu olan Ekşi, Gazhane'nin kültür merkezi olmasıyla ilgili çalışmalarını sürdürüyor.

■ **Kozyatağı Mahalle Muhtarı Taşkın Tuna (54)** 5. döneme başladı. Lise mezunu olan, mahalle olarak fiziki ihtiyaçların giderildiğini belirten Tuna, mahallelerde kaynaştırma gibi sosyal etkinlikler düzenleyeceklerini söylüyor.

■ **Kozyatağı Mahalle Muhtarı Pelin Şen (35)** de yeni bir muhtar. Lise mezunu olan, Kozyatağı'nda sosyal ilişkilerin az olduğunu belirten Şen, üst ve alt yapı sorunlarının olmadığını belirtiyor.

■ **Merdivenköy Mahalle Muhtarı Nazan Gürkan (48)** 4. döneme başladı. Lise mezunu olan Gürkan mahallesinde eski çalışmalarını sürdüreceğini ve Fikirtepe'nin imar sorunlarıyla ilgili Top-

baş'a dilekçe verdiklerini belirtiyor.

■ **19 Mayıs Mahalle Muhtarı Ergin Arafal (57)** 5. döneme başladı. Lise mezunu olan Arafal her yerin betonlaştığı İstanbul'da, mahallelerinin yaşamak için tercih edilen yerler arasında olduğunu belirtiyor. Arafal, daha çok yeşil alan park yatırımları yapılması için çalıştığını söylüyor.

■ **Osmanağa Mahalle Muhtarı Serap Çakar Tuncer (44)** de yeni muhtarlardan. Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü Mezunu olan Tuncer, ilk önce muhtarlık binasını değiştirmek istediklerini belirtiyor. Tuncer, halkı sosyal etkinliklerle biraraya getirmek istediklerini de söylüyor.

■ **Rasimpaşa Mahalle Muhtarı Okan Allıoğlu (39)** muhtarlık görevinde 2. döneme başladı. Lise mezunu olan, mahalledeki sorunları ve isteklerini belediyeyle bildirdiklerini belirten Allıoğlu, mahallesinde Kadıköy Belediyesi'nin tarihi evlerin restorasyonu ile ilgili bir çalışması olduğunu söylüyor.

■ **Sahrayıcedid Mahalle Muhtarı Şadan Batok (65)** 6. döneme başladı. Emekli ilkököl öğretmeni olan, mahallesinde yeşil alana sahip çıkılması ve korunmasıyla ilgili mücadelesine devam ettiğini belirten Batok, sokak temizliği projesini de sürdürmek istediklerini söylüyor.

■ **Suadiye Mahalle Muhtarı Emel Perk (52)**, ilçenin yeni muhtarlarından. Banka emeklisi olan ve muhtarlık görevine heyecanlı başlayan Perk, mahallesinde yeni çalışmalarını yapmaya başladı.

■ **Zihütpaşa Mahalle Muhtarı Harika Develioğlu (56)**, ara seçimde geldi ancak şu an muhtarlık görevinde 1. döneme başladı. Ortaokul mezunu olan, mahallesine sağlık ocağı isteyen Develioğlu, çıkmaz sokak olan Yeni İmar Sokak'ın yeniden düzenlenmesini gerektiğini de söylüyor. Mahallede muhtarlığı yaklaşık 20 yıl Yıldız Rona yürütmüştü. Yıldız Rona'nın görevi devraldığı ablası İffet Rona ise mahallenin 20 yıldan fazla muhtarlığını yaptı. Yıldız Rona'nın ölümünün ardından, muhtarlık görevini 4 ay süreyle kardeşi I. aza Mustafa Rona yürütmüştü. Son olarak Harika Develioğlu muhtar oldu.

■ **Lale BİLDİRİCİ**

Nüvit Şahloğlu yeni döneme hızlı bir başlangıç yaptı

29 Mart Yerel Seçimler sonucunda Kadıköy Belediye Meclis üyeleri de belirlendi. Heyecan ve rekabet içerisinde geçen seçim sonucunda Kadıköy Belediyesi Meclisi 1. Başkanvekili Nüvit Şahloğlu oldu. Gençlik yıllarından beri ilde siyaset tutkusu olan Şahloğlu, belediye meclisinin Kadıköy'de oluşturdukları komisyonlarla yararlı işler yapması için çalışmalara başladı. Şahloğlu ile siyaset hayatı, seçimleri ve Kadıköy Belediye Meclisi'nin çalışmalarını konuştuk.

■ **29 Mart Yerel Seçimleri sonucunda Kadıköy Belediyesi Meclisi 1. Başkanvekili olarak görev başladınız. Bize biraz kendinizi bahsedebilir misiniz?**

16 Kasım 1955 Adapazarı doğumluyum. İlkokul, ortaokul ve liseyi Adapazarı'nda okudum. 1970 yılında Adapazarı Merkez Lisesi'nden mezun oldum. Babam Fikret Şahloğlu Adapazarı'nda Vagon Sanayi Fabrikası'nda torne bölümünde müdür muaviniydi. Emekli olduktan sonra İstanbul'a geldik ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde Deneme Sahnesi'nde tiyatro çalışmaları katıldım. Aynı zamanda Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Yüksek Okulu'nu kazandım. Gece bölümünü kazandığım için gündüz tiyatrodaki, gece de üniversiteye gidiyordum. İlk tiyatro oyunu "Açlar" da sahne alarak bir yazarı canlandırdım. Ayrıca siyaset tutkum tiyatrodan dışarıda devam ediyordu. İstanbul'a geldikten sonra üniversite eğitimini devam ederken 19 yaşındayken CHP Üsküdar Gençlik Kolları'na üye oldum. 1979 yılında Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun olduktan sonra da siyasete atıldım. Sosyal



demokrat bir aileden geliyorum CHP bu nedenle bana yakın geldi.

■ **Bir dönem ANAP (Anavatan Partisi)'ne üye oldunuz ve Kadıköy Belediye Meclisi üyesi seçildiniz. O dönemde neden ANAP'ı tercih ettiniz?**

1980 ihtilalinden sonra siyasi partiler kapatıldı. Yeni siyasi oluşumlar ortaya çıktı. Genç bir mimardım o yıllarda ve Turgut Özal'ın başkanlığındaki ANAP'a kendimi yakın hissederek üye oldum. ANAP Kadıköy İlçe Teşkilatı'nda da sosyal demokrasi ilkesini o parti içinde savundum. 1994 yılında yerel seçimlerinde ANAP'tan Kadıköy Belediye Meclisi üyesi seçildim. 1994-1999 yılları arasında imar komisyonu başkanlığı yaptım. Sonraki seçimlerde ise ANAP'ın gidışatı beğenmediğim için aday olmadım. Bir merkez ve kitle partisinin kuruluş ilkelerini zedelemesi o partinin gidereceği küçülmesine neden olur. Bu nedenle 2005 yılında ANAP'tan koptum ve kendi adresime dönme ihtiyacı hissederek 2007 senesi sonlarında CHP'ye kaydedildim. 29 Mart Yerel Seçimleri sonucunda da meclis başkanvekili olarak göreve başladım.

■ **CHP ve AKP açısından 29 Mart Yerel Seçimleri sonucunu nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Merkezi hükümetin 'böl ve yönet' tarzını halk benimsemişti. Bunu sonuçları da sandığı yanı sıra, Yerel bazda Selami Öztürk Kadıköy'de, il bazında Kılıçdaroğlu seçimlere damgasını vurdu. Kılıçdaroğlu'nu Türkiye'de kimilerine göre duruşan görünür siyasi atımların ivme kazanmasını sağlayan bir siyasetçi olarak görüyorum. Bu

seçim döneminde de Türkiye genelinde CHP bir hava yarattı ve önümüzdeki günlerde de bu hava ileriye taşıyabileceğine inanıyorum. AKP açısından da seçim sonuçlarına bakıldığında partinin oy kaybettiğini ve giderek oy kaybedeceğinin olası sonuçları arasında yerini aldığını görüyoruz.

■ **Kadıköy Belediye Meclisi üyeleri seçim sonuçlarına göre belirlendi. Önümüzdeki döneme belediye meclisi ne tür çalışmalara imza atacak?** Kadıköy Belediye Meclisi 45 üyeden oluşuyor. Mecliste 38 CHP'li, 7 AKP'li meclis üyesi bulunuyor. Meclis üyeleri çalışma sistemlerine göre üyeler her ayın ilk pazarından başlamak üzere 5 gün meclis toplantısına katılır. Ayrıca meclis üyeleri maaşlı çalışmaz. Sadece her toplantı başına "hakkı huzur" denilen 78 TL ücret alırlar. Üyeler gündem maddelerini direkt onay ya da gerekli gördüklerini Meclis İhtisas Komisyonlarına havale eder. Meclis ihtisas komisyonları da; Tarife ve Ekonomi, Gençlik ve Spor, Mesken ve Gecekondu, Hukuk, Sağlık, Engelliler, Plan ve Bütçe, İmar, Çevre, Eğitim ve Kültür, Doğal Afetler Öncesi ve Sonrası Önlemler Komisyonu olmak üzere 11 komisyon olarak oluşur. Bunun dışında belediye meclis üyeleri için belediye'nin bazı işlevlerinin meclis adına karara bağlamak üzere görevlendirdiği emcimen üyeleri vardır. 3 kişiden oluşan bu üyeler salt ve perşembe günleri toplanarak müdürlüklerden gelen bazı maddeleri görüşerek karara bağlar. Bu dönem mümkün olduğu kadar Meclisin tüm komisyonlarının faal ve üretken olarak çalıştırılması yönünde düşüncelerim var. Kadıköy kültürü insanların yaşadığı bir ilçe ve İstanbul'un 2010 kültür başkenti olması gündemde. Bu dönemde Eğitim ve Kültür Komisyonu Başkanı şair Sunay Akın'ın, kendi fikirleri ve meclisimizin desteğiyle kültür başkenti imajına Kadıköy'ün bir öncüsü olacak şekilde çalıştırılmasına inanıyorum. Çevre de Kadıköylülerin önem verdiği bir konu, Çevre

Komisyonumuz da aynı duyarlılıkla çalışacağına inanıyorum. Doğal Afetler Öncesi ve Sonrası Önlemler Komisyonu da, bugün İstanbulluların korkusu olan depreme ilgili imar komisyonuyla işbirliği yaparak Kadıköylülerin oturdukları, çalıştıkları binaların yenilenmesi için öneriler ve önlemler paketi hazırlayıp sonuçlandırmaya çalışacak. Engelliler Komisyonu da tüm engellilerin sorunlarıyla ilgilenecek çözüm olabilecek öneriler ve önlemler paketi hazırlayarak bunların 5 yıllık çalışma dönemi takipçisi olacağına inanıyorum. Diğer komisyonlarımız da kendi konularıyla ilgili çalışmalarını sürdürecektir.

BAŞSAĞLIĞI



Kadıköy Belediye Meclisi 1. Başkanvekili Nüvit Şahloğlu'nun annesi hayata veda etmiştir. 1925 doğumlu FAHRİYE LAMİA ŞAHLOĞLU 30 Nisan öğle namazında Üsküdar fıstıkağacı selami ali camii (kuruçeşme camii) karacaahmet mezarlığına defnedilmiştir.

Gazete Kadıköy olarak yakınlarına ve sevenlerine başsağlığı dileriz

Bostancı'daki kanlı terör operasyonu korkuttu

Kadıköy'ün en seçkin semtlerinden biri olan Bostancı, Emniyetin yaptığı operasyon sonucunda deşet dakikalarda sahne oldu. Sokakta adeta savaş filmlerini andıran sahneler yaşandı. Etrafta uçan kurşunlara hedef olmak istemeyen vatandaşlar korku ve panik içinde etrafa kaçıştılar. Kimileri evlerinde kendilerini korumaya çalışırken sokaktaki vatandaşları çareyi duvar kenarlarına sığınmada buldu.

Bostancı'da Devrimci Karargâh Örgütü'nün merkez hücre evine İstanbul Emniyet Müdürlüğü ekipleri tarafından düzenlenen operasyon çatışmaya dönüştü. 27 Nisan Pazartesi günü Emanet Sokak'ta gerçekleşen operasyonda hücreevinin kapısına konulan bubi tuzağının patlaması ile Emniyet Amirî Semih Balaban şehit olurken, iki polis yaralandı. Dişarıya atılan 2 el bombası 4 polisi daha yaraladı.

Terörist Orhan Yılmazkaya'nın polise Kalaşnikof ile açtığı yayılım ateşi sırasında bir kurşun önce NTV kameramanı İlhan Kandaz'ın kulağını sıyrarak yaraladı. Aynı kurşun 16 yaşındaki Mazlum Şeker'in ensesine isabet ederek ölümüne neden oldu.

Operasyonda bir saat karşılıklı ateş açıldı ve saat 08.00'den sonra çatışma hareketlendi. Polis eve çok sayıda gaz ve sis bombası attı. Bu sırada sis bombalarından biri hücre evinin karşısında bulunan başka bir evin balkonuna düşüncü yangın çıktı. Yangını polisler söndürürken operasyona polis helikopteri havadan destek verdi. 5 Özel Harekat timi de olay yerine geldi. Polis bir süre sonra üçüncü kez eve girmek için operasyon başlattı. Polisin açtığı yoğun ateş sırasında

örgüt lideri Orhan Yılmazkaya öldü. Polisin yaptığı operasyonlarda bu örgütle ilgili 12 kişi gözaltına alındı.

Operasyonda bir saat karşılıklı ateş açıldı ve saat 08.00'den sonra çatışma hareketlendi. Polis eve çok sayıda gaz ve sis bombası attı. Bu sırada sis bombalarından biri hücre evinin karşısında bulunan başka bir evin balkonuna düşüncü yangın çıktı. Yangını polisler söndürürken operasyona polis helikopteri havadan destek verdi. 5 Özel Harekat timi de olay yerine geldi. Polis bir süre sonra üçüncü kez eve girmek için operasyon başlattı. Polisin açtığı yoğun ateş sırasında

Evden cephanelik çıktı İstanbul polisi, Bostancı'daki hücre evine düzenlenen operasyonda cephaneliklerle karşılaşarak, 6 saat süren çatışmanın ardından polis, hücre evine girerken çok sayıda bubi tuzağı ile karşılaştı ve bunları teker teker etkisiz hale getirdi. Polisin evde yaptığı incelemede 1 adet MP5 otomatik tüfek, 1 adet Kalaşnikof, 1 adet çift şarjlı uzun namlulu otomatik silah bulundu. Polis dün sabah PKK ve sol örgütlere yönelik 60 ayrı adrese yaptığı operasyonlarda 40 kişiyi gözaltına aldı.

Bostancı Emanet Sokak'ta polis ekiplerinin güvenlik önlemleri gece boyunca sürdü. Belediye'nin temizlik görevlileri, çatışmanın yaşandığı sokağa sabah saatlerinde gelecek temizlik çalışmalarına başladı. Polisler ateş açılan dairenin, yapılan incelemelerin ardından polis ekiplerince mühürlendiği öğrenildi.



‘MUHTEREM’

KASDAV ve Gazete Kadıköy'ün ortaklaşa düzenlediği '60 Yaş ve Üzeri Yaşam Öyküleri' yarışmasında Serap Kaşıkçı 'Muhterem' adlı öyküsüyle üçüncü oldu.

MUHTEREM

Ne yiyor, ne içiyorsun?
Eldede değil aklım sende
Gece çok geç yatıyorsun
Gel de bi demli çay iç bende
A nenni nenni kınalı kuzum
Büyüdüün de adam mı oldun?
Yanağı pembem, dudağı kirazım
Gözü okyanusum, iyi ki doğdun...

Yağmurlu bir gün. Pencerenin önünde oturmuş çay içiyorum. Sezen Aksu'nun bu yeni albümü harika ama ille de bu şarkı. Bu şarkı beni yüreğimden vuruyor. Neden mi? Dudağı kirazım, gözü okyanusum beş yıldır uzak diyarlarda da ondan. İnsan ne kadar mantıklı düşünürse düşsün, ne kadar "Doğduğu yerde değil, doğduğu yerde" desin, "Mutlu olsun da ne yapalım, uzakta olsun" derse desin, zaman zaman yürüngen den sapıyor, deli gibi özlüyor işte. Şarkı devam ediyor:

Bu yürek çarpıntısı bir ömürlük, biliyorsun
Büyümedin hiç gözümde bebeğim sen, ne diyorsun?
Bir dualık mesafedeyim
Ne zaman sıkırsan yanındayım
Ha bu arada, soğudu havalar, aman ha
Üşütme yine kurbanın olayım

Gülümsüyorum. Birkaç ay sonra o da anlayacak bu yürek çarpıntısının bir ömürlük olduğunu, onun gözümde hiç büyüyeceğini... Yüreğimden bir kuş çırpıyor sanki. Bebeği ola-

çalışıyorsunuz ama kolay olmayacak galiba. Çok yoruldum. Şu anda sana ayırdığımız odada kanepenin üstünde arka üstü yatıyorum. Kamrım inanılmaz bir şekilde büyüdü, ne de olsa sekiz ayı tamamladık artık, hareket etmekte iyice zorlanıyorum. Bazen kamrımın bir noktasında bir şişlik bellirip sonra yavaşça kayboluyor. Dizin mi acaba? Ablan, o şişliğe dokunmayı çok seviyor. O seni çok seviyor. Eminim görünce sen de onu çok seveceksin.

4 Ekim 1978 Çarşamba
Bugün ablanı okula ben götürdüm. Yeni okulu evimize çok yakın ama henüz buranın yabancı olduğunu düşünmüyorum. Gidip gelen kadar ne kadar zorlandım anlatamam. Teyzem telefon etti, annemni hastaneye kaldırmışlar.

8 Ekim 1978 Pazar
Annem yoğun bakımda Muhterem, benim ise elim kolum bağlı. Ne dışarı çıkabiliyorum, ne arabaya binabiliyorum. Kamrım kaburgaların başladığı yere kadar yükseldi. Ama be annemi görmek istiyorum, bir ke-recik, son ke-recik... Ablanı da babanı da üzmem istemiyorum, yalnız seninle derleşiyorum. Seni de üzüyorum belki ama paylaşmak, doyaya ağlamak istiyorum.

13 Ekim 1978 Cuma
Sana yazmaya pek fırsat bulamıyorum Muhterem, yapılacak öyle çok şey var ki, ama hiçbir umurumda değil, annemi görmek istiyorum. Dün baban beni annemni hastaneye yat-tığı hastaneye götürmek istedi, ne kadar sevindim bilemezsin. Ama asansörümüz henüz çalışıyor, dördüncü kattan aşağı öyle zor indim ki, anlatamam. Baban arabanın kapısını açtı ama giremiyorum. Eğilmeme im-kan yok. Komşular yardıma geldiler, birisi arabanın öbür kapısını açıp beni zorla içeri çekti. Oturma yatağına atarak arabadan çıktım. Araba hareket etti, nihayet anacığımı görebileceğim. Tam Boğaz Köprüsü'nün başına, gişelerin önüne yaklaşıyoruz ki, ne görelim? Gişeler otomatik olarak kilitlenmiş. Hiçbir araç Avrupa Yakası'na geçemediği gibi, uzayan kuyrukların arasına sıkışıp kalmış her biri. Böyle bir olay Boğaz Köprüsü'nün tarihinde bir tek gün olmuş. O da dündü.

Bulduğumuz yerden zorlukla çıkıp eve dönebildik. Arabada doğum yapacağım zannettim bir ara.

Şu anda yatıyorum, sancım var. Anacığımı göremedim. 17 Ekim 1978 Salı
Günler yaklaştı Muhterem, artık ayrılıyor. Biliyor musun, ayrılmakla kavuşmak her zaman bu kadar yakın olmaz...

Senin için dua ediyorum. Gelişin, seni üzmeden, canını acıtmadan kolayca olsun. Bana hakkını helal et bir tanem. Benim hakkım sana ak sütüm gibi helal olsun. Dilerim dünya geldiğine değer bir yer olsun.

20 Ekim 1978 Cuma
Hoş geldin Muhterem, canım, güzel öğlum benim.
6 Kasım 1978 Pazartesi
Bugün annemni sonsuzluğa yolcu ettik Murtaza. Camide sütlümlerim süzlüyordum göğüslerimden.

Eve döndüğümde babaannemni kucağımda ağlıyordun, acıkmıştın. Ben de ağlıyordum, acılıydım. Seni kucağıma bile alacak halim yoktu. Allah'ım ne yapacağım ben?

Birden annem yaşıyor olsaydı "ne derdi?" diye düşündüm. "Şimdi acı-na yanmanın sırası değil, sen bir anesin ve bu yavru sana emanet. Sen önce onu düşün" derdi. Eminim böyle derdi. O öyle bir anneydi çünkü. Hem anne, hem dost, hem arkadaş, hem eğitmen, hem yol gösterici...

Seni sıkıca bağırma bastım. Tıpkı annem gibi kokuyordun. O güzel yüzün, özelliğle de yanakların, göz kapakların, ne kadar da onunkilere benzeyordun. Annem gitmiş, yerine seni bırakmıştı bana.

Bir yavru kuşun ağzına benzeyen ağzını, hayat suyunun kaynağına dayadın, doyaya içtin, içtin, içtin. Saramaya yüz tutmuş kağıtlara yazılanlar bu cümleyle bitmiş.

Başımı kaldırıp yeniden pencereden dışarı bakıyorum. Yağmur durmuş, bulutların ardında masmavi, parlak bir gökyüzü gülmüşüyor. Yepyeni bir sayfaya şunları yazıyorum:
O GÜN, GÖZÜMDEN SONRA GÖĞÜSÜMDEN SÜZÜLEN YAŞLARIM DA KARIŞTI O SÜTE, EMİNİM. AMA HAYAT BÖYLE BİR ŞEY MUHTEREM, SÜTLE GÖZYAŞI KARIŞIMI. DİLERİM SENİN BEBEGİNİN SÜTÜNE HİÇ BİR ZAMAN FARKLI BİR TAT KARIŞMASIN.

Özgürlük Parkı'nda
çocukların mutlu günü

“ Kadıköy Belediyesi'nce organize edilen ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı günü yapılması planlanan fakat kötü hava koşulları nedeniyle 25 Nisan tarihine ertelenen La Vache qui rit 23 Nisan Çocuk Şenliği renkli görüntülere sahne oldu. Kadıköy Belediyesi'nce, miniklerin eğlenmesi için hazırlanan, resmi törenler dışında farklı ve renkli havası olan şenlikte çocuklar kadar büyükler de eğlendi ”



Kadıköy Belediyesi ile La Vache qui rit işbirliğiyle gerçekleştirilen Göztepe Özgürlük Parkı'ndaki 23 Nisan Çocuk Şenliği, her yıl olduğu gibi bu yıl da çocukların ilgisini çeken renkli etkinliklerle kutlandı.

Kadıköy Belediyesi'nce organize edilen ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı günü yapılması planlanan fakat kötü hava koşulları nedeniyle 25 Nisan tarihine ertelenen La Vache qui rit 23 Nisan Çocuk Şenliği renkli görüntülere sahne oldu. Kadıköy Belediyesi'nce, miniklerin eğlenmesi için hazırlanan, resmi törenler dışında farklı ve renkli havası olan şenlikte çocuklar kadar büyükler de eğlendi.

Akşam saatlerine kadar sürdü

Selamiçesme Özgürlük Parkı'nda saat 13.00'de başlayan ve 18.00'e kadar süren La Vache qui rit 23 Nisan Çocuk Şenliği'nde çocuklar tüm aktivitelerine ücretsiz olarak katıldı. Minikler, Özgürlük Par-

kı'nın ortasına kurulan sahne-de kendileri için organize edilen çeşitli yarışmalarda boy göstererek hünerlerini sergiledi. Dans gösterilerine katılan minikler, animatörlerin yüzlerini boyaması sırasında çok eğlendi. Boyalı yüzleriyle mutlu bir şekilde parkın içinde koşuran çocuklar şişme oyun parklarında da lan-girt oynayıp, tırmanma duvarlarına tırmandılar.

Çocuk şenliğindeki etkinliğe katılmak için Özgürlük Parkı'nı dolduran çocuklar, La Vache qui rit'in meşhur kırmızı ineğinin kostümünü giyen animatörlerle şenlik boyunca eğlenirken, miniklerin arasında gezinen tahta bacak ise şaşkınlık ve hayretle izlendi.

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi öğrencilerinin minik bir konser verdiği La Vache qui rit 23 Nisan Şenliği'nde ayrıca çeşitli okulların jimnastik ve bando gösterileri de yer aldı.

Özgüz'ün 'Üç Kırılğan'
adlı resim sergisi açıldı

“ Teksin Özgüz'ün Teksin Sanat Galerisi'nde açılan 'Üç Kırılğan' adlı resim sergisi 10 Haziran'a kadar gezilebilir ”

Teksin Özgüz, "Üç Kırılğan" isimli Göztepe'deki Teksin Sanat Galerisi'nde açılan son sergisinde; doğaya, varoluşun insanı derinliğine, sanatçı gerçekliğine, kendine özgü tanım ve estetik değerler içinden yaklaşıyor. Tuvallinde yer verdiği doğa ve perspektifle yer alan peyzaj olgusu,



camla kaplanmış ve özel bir teknik ifade olan bu anlatımın içine gerçek kelebeklerin yerleştirilmiş. Doğanın dejener edilecek bozulması teması, tuvalde yer alan doğa ve perspektif gerçeklikle yer alan peyzaj olgusunun camla kaplanması ve özel bir teknik ifade olan bu anlatımın içine gerçek kelebeklerin yerleştirilmesi; bu üç kırılğan; doğa, kelebek ve cam ile orijinal bir ifade ve kavramsal oluş olarak ortaya çıkıyor.

Bu kırılğan yapıyı, narin bir varoluşu da simgeleyen kelebek imgesi ve cam realitesiyle kavramsal anlam ve derinlikte çok iyi bulmuş ve bunu kendi estetiğinin özgünlüğü içine çok ba-

şarlı bir şekilde yerleştirmiştir sanatçı. Teksin Özgüz resmi kendi anlamını doğa, perspektif, kavram ve varoluş boyutlarıyla birlikte oluşturmaktadır. Bu anlam ve estetik katmayı gerçekliği artarak devam etmekte ve her adımda da kendisini yenileyerek kendi realitesini var etmektedir.

Sergi 2 Mayıs-10 Haziran 2009 tarihleri arasında Teksin Sanat Galerisi'nde izlenebilir. Galeri, pazar ve pazartesi günleri hariç her gün 11.00-18.00 saatleri arası açıktır.

Teksin Sanat Galerisi:
Tel: 0216 385 32 66
www.teksingaleri.com

T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.6.KAD.0.02 /1177615

27/04/2009

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 1. Toplantı Yılında yapacağı Mayıs ayı toplantıları 04 Mayıs 2009 Pazartesi - 08 Mayıs 2009 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Mayıs ayı toplantılarının ilk birleşimi 04 Mayıs 2009 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM :

1. Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, 2008 Yılı Kesin Hesabına ilişkin teklifi.
2. Yazı İşleri Müdürlüğü'nün, Hakkı Huzur ödeneklerine ilişkin teklifi.

GAZETE
KADIKÖY

(0216) 338 35 01

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu

YASA MA SEVİNÇİ
KOÇLUK
PROGRAMI

JMT Coaching Eğitim Danışmanlık
www.jmtcoaching.com
Yer: Köşebaşı Restaurant
Fuatpaşa Caddesi Kurukahveciler Sok.
Dalyan Fenerbahçe, İstanbul

Her Çarşamba 19:30 - 21:00
Her Pazar 12:00 - 13:30

Rezervasyon Tel: 0530 881 00 77
0530 881 00 80
info@jmtcoaching.com

Kalp hastalıklarına dikkât

Doç. Dr. Yeşilçimen, kalp hastalıklarından önlem alınarak korunmanın mümkün olduğunu söylüyor

“Kalp krizi vakalarıyla günlük yaşamda sık sık karşılaşır olduk. 'Hastalık Üreten Yaşam Tarzımız Nasıl Değişir' kitabının yazarı Doç. Dr. Kemal Yeşilçimen, artan kalp krizi vakalarına karşı uyararak, arabaya, yemeğe gösterdiğimiz kadar kalbimize özen göstermediğimizi ifade etti”

Hareketsiz bir yaşam sürmenin kalp hastalıklarını tetikleyen en önemli faktörler arasında yer aldığını vurgulayan Doç. Dr. Kemal Yeşilçimen, toplum olarak bizi çok eden ani bir ölümlerle karşılaşmışızda, örneğin maç seyredirken aniden düşüp ölen bir futbolcu, düğünde oynarken düşüp ölen bir insanı gördüğümüzde kalbimizin aklımıza geldiğini, ancak bir süre sonra yeniden kalbimizi hırpalayan yaşamımıza devam ettiğimizi belirterek, kalp ve damar hastalıklarının yaşamsal önem taşıdığını söyledi.

“Kalp hastalıkları buzdaki gibi. Bizim halkımız da gerçi Titanik gibi, 'Bana bir şey olmaz!' diyor. Ancak buzdaki çarptığı zaman iş işten geçiyor, ömrünün baharında ya ölüyor, ya da hasarlı bir kalple o doktor bu hastane doluyor. Bizim gördüğümüz aysbergin görünüm kısmı maça koşarken ölen futbolcu. Bunun altında her yıl kalpten ölen 260 bin kişi var. 3 milyon kalp hastası, 15 milyon yüksek tansiyon hastası var. 26 milyon sigara için, 5 milyon şeker hastası, 12 milyon yüksek kolesterolü, 10 milyon şimşan, 15 milyon metabolik sendromlu insan var. Tüm bu hastalıkların altında Bermuda Şeytan Üçgeni'ne haps olmuş

hareketsiz bir yaşantı var” diye uyarıda bulunan Kemal Yeşilçimen, hastalık üreten bu yaşam tarzı yüzünden küresel bir salgınla karşı karşıya olduğumuzu, şeker ve kalp hastalığından, şişmanlık ve hipertansiyona kadar yaygın sağlık sorunlarının giderek arttığını, ülkemizdeki kalp yetmezliği oranını araştıran HAPPY çalışmasına göre, kalp yetmezliği alanında dünya ve olimpiyat rekoru kurdığımızı, 40 yaşın üstündeki kalp yetmezliği görülme oranının ise dünya ortalamasının tam 3 katı olduğunu belirterek, “Dünyadaki görülme oranı yüzde 3 iken bizdeki oran tam yüzde 9! Yani tam yüzde 300 fazla. Yüzde 20-30 artış anlamak mümkün ama yüzde 300 artış anlamak, izah etmek mümkün mü? bilen varsa izah etsin. Önümüzdeki yıllarda patlama yapacak kalp yetmezliği sayısı yüzünden yoğun bakım ve hastane tedavisi gerektiren ve tedavisi son derece pahalı olan bu hastalıklar için ne yapabiliriz” diye konuştu.

Yüksek riskli kalpler belirlenip önlem alınmalı

Sağlık Bakanlığı'nın açıklamasına göre; son yıllarda hasta sayısında büyük artış olduğunu, hastane, doktor ve yatak sayısı artmasına rağmen, doktor ve yatak başına düşen hasta sayısının yaklaşık yüzde 50 oranında arttığını kaydeden Yeşilçimen, “Cumhuriyetin ilk yıllarında veremden sıtmaya salgın hastalıklarla sadece bin doktorla boğuşurken, şimdi 200 bin doktor yetmez diyorlar. 80 yılda buna bilgiye, ilaca rağmen değişen ne? Türkiye'nin toplam sağlık harcaması 1992 yılında 6 milyar dolar iken, 2006 yılında 30 milyar dolara yükseldi. Ancak daha sağlıklı değil. Çünkü harcamalar batakliği kurutmaya yönelik değil. Bu yüzden hasta sayısı azalmıyor. Bazı insanları bir asra yakın yaşarken, bazıları gencecik yaşta göçüp gidiyor. Sağlıklı yaşamak şans işi mi? Kalp hastalıkları piyango gibi çıkmıyor, değiştiremediğimiz yaşam tarzımızın kaçınılmaz sonucu. Ömür, zayıf

organın ömrüdür. Kalbiniz 30 yaşında duracaktır. Ömrünüzü o kadardır. O halde yüksek risk altında olan kalplerin belirlenmesi ve öncelikle bunlarda koruyucu önlemlerin alınması gerekiyor. Bilimsel çalışmalar belirli koşulların ve yaşam biçiminin kalp krizi tehlikesini artırdığını,



Doç. Dr. Kemal YEŞİLÇİMEN

bu koşullar değiştirilirse kalp krizinin önlenilebileceğini ortaya koyuyor. Yeter ki insanlar, arabalarına ve midelerine gösterdikleri özeni kalplerine gösterirler, çünkü kalbimiz bu ilgiyi çoktan hak ediyor. 100 bin kilometre uzunluğundaki damar ağuna her gün 1 tanker kan pompalıyor, bir ömür boyu 5 dakika bile kaytarmadan çalışarak hak ediyor. Bu kadar verimli bu kadar çalışkan başka bir organ veya makine var mı?” dedi.

Koroner kalp hastalığının klinik görünümleri nelerdir?

Hastalık en fazla 4 tablo ile kendini gösterir. Ani ölüm, akut koroner sendrom, kalp krizi ve eforla artan göğüs ağrısı. Bunlar arasında kalp krizinin üzerin-

de özellikle durmak gerekiyor. Kalp krizi ve ani ölüme neden olan kalp ve damar hastalıkları hakkında bilgi veren Dr. Yeşilçimen, kalbi besleyen koroner damarın aniden tıkanması sonucu kalp kası saatler içinde ölmeye başladığını, kalp krizi denilen bu vakanın ölümlerin birinci nedeni olup, 40 yaşın üstündeki her 10 ölümden 4'ünün sebebinin de kalp krizi olduğunu belirtti.

Kalp krizinin belirtileri nelerdir?

Göğüste sıkışma, yanma, hazımsızlık, nefes darlığı, solgunluk, terleme, yorgunluk kalp krizinin ilk belirtileri. Ağrı, sol koldan başlayıp serçe parmağına doğru inen, boyna doğru yayılan bir ağrıdır. Nefesiniz daralır. Alınmadık soğuk terler birikir. Kalp krizlerinin dörtte biri ise hiçbir belirti göstermeden meydana gelir.

Kriz anında ne yapmalıyız?

“Saniyeler çok önemli. Hemen aspirin alıp çiğneyin. Bebe aspirini varsa ondan dört tane... Ama suyla utmayın, hemen çiğneyin. Aspirin kanı sulandırır ve kan dolaşımını kolaylaştırır. Şimdi biraz zaman kazandık. Hemen telefona sarılıp ambulans çağırın. Çünkü kalp krizinde tek bir kurtuluş var; o da hastane. Yeteri kadar kısa sürede müdahale edilirse kalp damarınız açılarak kalp dokusunun zarar görmesi önlenir. Bu yüzden ilk iki saat çok önemlidir” diyen Yeşilçimen, zamana karşı yarışın kalp krizinde çok önemli olduğunu, yapılacak ilk işin, kalp krizi geçiren hastayı oyalamadan mümkünse kalp damarının balon stent yöntemiyle açılması gerektiğini, işin merkezine ya da en yakın bir hastaneye ulaştırılmak olduğunu belirterek, 90 dakikadan sonra damarı balon stent yöntemiyle açılanların ölüm oranının 60 dakikadan önce açılanlara göre 6 misli fazla olduğunu söyledi.

www.kemalyesilcimen.com

■ Mustafa SÜRMELE



Onlar erdi muradına

“Kadıköylü sevilen balıkçı Niyazi Atik ikinci baharında hayatını Tamara Turgunova ile birleştirdi. Çifti bu mutlu gününde, ailesi ve arkadaşları da yalnız bırakmadı”

Kurbağalıdere'nin sevilen balıkçılarından Niyazi Atik, hayatının ikinci baharında evlendi.. Kadıköy Belediyesi Nikah Salonu'nda kıyılan nikahla hayatını Tamara Turgunova ile birleştiren Balıkçı Niyazi'nin heyecanı gözden kaçmadı.

Şahitliklerini icra yediemini Hıdır Külahi ve grafiker İsmet Çolakoglu'nun yaptığı nikah sadece olduğu kadar ikinci baharın kayışan çiftler açısından bir o kadar anlamlıydı. Kadıköy Çarşısı esnafından dostları ve

Yıldızbakkal semtinden komşuların çiçeği burnunda çifti, sade ve renkli geçen nikah töreninde de yalnız bırakmadı.

Galatasaray Spor Kulübü Yüzme Takımı'nda yüzme sporu yapan ve milli formayla uluslararası müsabakalarda ülkemizi temsil eden Niyazi Atik, sağlık sorunları yüzünden bu sporu bıraktıktan sonra kendini tutkunu olduğu denizle avutuyor. Kadıköy'de mütevazı bir yaşantı süren çiftlere Gazete Kadıköy ailesi olarak mutluluklar diliyoruz.



Down sendromlu çocukların sergisi

Down sendromlu parkinson hastası çocukların yaptığı mozaik ve ahşap boyamalar, 17-23 Nisan tarihleri arasında Artmosfercafe Galerisi'nde "Tomurcuk El Sanatları Sergisi" adıyla sergilendi.

Çaddebostan Gönüllüleri'nin desteğiyle açılan sergide, çocukları zihinsel engelli olan 25 annenin kurduğu Tomurcuk Kooperatifi bünyesinde eğitim gören Down sendromlu parkinson hastası çocukların eserleri yer aldı. Zihinsel engelli çocukların serginin açılışında gerçekleştirdikleri perkyüyon gösterisi ise hayranlık uyandırdı.

Tomurcuk Kooperatifi 2006'da kuruldu

Tomurcuk Kooperatifi çocukları

zihinsel engelli olan annelerin kurduğu bir kooperatif. Her anne-baba gibi çocukları için iyi ve güzel şeyler yapmaya çalışan ebeveynler, çocuklarının geleceğinin kendileri yokken nasıl şekilleneceğini konusunda duydukları ortak kaygıyla 2006 yılında S.S. Tomurcuk Eğitim, Kültür, Dayanışma ve İşletme Kooperatifi'ni kurdu. S.S. Tomurcuk Eğitim, Kültür, Dayanışma ve İşletme Kooperatifi, kâr dağıtmı olmayan kooperatif, Türkiye'de anneler tarafından kurulan ilk kooperatif olma özelliğini taşıyor. Kooperatifin açtığı ya da açacağı işletmelerden elde edilecek kâr, hiçbir şekilde ortaklar arasında dağıtılmayıp, yine zihinsel engelli bireylerin rehabilitasyonları ve yaşam köyü kurulması için değerlendiriliyor.

KASEV Vakfı
yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde.

- Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğiniz tesisleri ile,
- İnnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
- Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
- Yaşlılarınızın ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

Özel hastanede katkı payına durdurma

SSK'lıları sevindiren haber... Danıştay kararına göre, artık özel hastanelerde ayakta tedavide katkı payı alınmayacak

Danıştay 10. Dairesi, 2008 yılı Sosyal Güvenlik Kurumu Sağlık Uygulama Tebliği'nin, ayakta tedavide hekim ve diş hekimi muayenesi için özel sağlık kurumlarına başvuran hastalardan 10 TL katılım payı alınmasına ilişkin kısmının yürütmesini oy birliğiyle durdurdu.

Türkiye Sağlık İşletmeleri Derneği, tebliğin 6.1. maddesinin 1. fıkrasındaki katılım payı alınmasına ilişkin kısmının iptali ve yürütmesini durdurulması istemiyle Danıştay'da dava açtı.

Davayla ilgili ilk incelemesini tamamlayan Danıştay 10. Dairesi, tebliğin ayakta tedavide hekim ve diş hekimi muayenesi için özel sağlık kurumlarına başvuran hastalardan 10 TL katı-

lım payı alınmasına ilişkin kısmının yürütmesini oybirliğiyle durdurdu.

Kararda, 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu'nun 68. maddesinde, ayakta tedavide hekim ve diş hekimine muayene olmak suretiyle yararlananlardan katılım payı alınacağı ve katılım payı tutarının her yıl arttırılacağı öngörüldüğü hatırlatıldı.

Genel Sağlık Sigortası İşlemleri Yönetmeliği'nde, katılım payının tahsiline yer verildiği ancak kapsamda bulunan hak sahiplerinin ödeyeceği katılım payı tutarının ve bu payın tahsiline ilişkin usul ve esasların belirlenmesine yönelik bir düzenleme yapılmadığı vurgulandı. Kararda, şöyle denildi:

“Katılım payı alınmasına ilişkin uygulamanın ve aynı zamanda dava konusu tebliğin dayanağı olan 5510 sayılı Yasa'nın katılım payı alınmasına ilişkin maddesine göre finansmanı kurumca sağlanan sağlık hizmetlerinden ayakta tedavide hekim veya diş hekimine muayene olmak suretiyle yararlananlardan alınacak katılım payı tutarını ve bu tutarın tahsiline ilişkin usul ve esasları yönetmelikle düzenleme yetkisine sahip idarenin bu yetkisini, tebliğ çıkararak suretiyle kullanmasında yasaya uyarlık görülmemektedir”

Yasada, özel veya kamu kuruluşuna başvuran hastalardan katılım payının farkı alınmasına olanak sağlayan bir kural bulunmadığı ifade edilen kararda,

buna karşın tebliğin 6. maddesiyle yapılan düzenleme kamu ve özel sağlık kurum ve kuruluşunun aynı basamakta yer almış olsa bile, özel sağlık kuruluşuna başvuran hastadan kamuya başvuran hastalara nazaran daha yüksek tutarda katılım payı alınmasının kurala bağlandığı kaydedildi.

Kararda, “İdarece özel sağlık kurum ve kuruluşları ile kamuya ait sağlık kurum ve kuruluşlarına başvuran hastalardan katılım payının farklı alınmasını gerektiren nesnel ve somut bir neden gösterilmediği gibi yapılan düzenleme de yasada belirtilen önceki basamaklardan sevki olarak başvurulmuş başvuru kriteri de dikkate alınmamıştır” denildi.

Aşırı terlemeyi tedavi etmek mümkün

Aşırı terleme sınırlar kesilmeden de kalıcı olarak tedavi edilebiliyor. Aşırı terleme sorununu gidermek için sempatik sınırlar kesilmeden cerrahi tedavi ile kesin sonuç elde etmek mümkün olabiliyor.

Göztepe Şafak Hastanesi Göğüs Cer-

rahis Uzmanı Yrd.Doç.Dr.Bayram Ali Özusu; el, koltukaltı, ayak ve yüz terlemesi ile yüz kızarması tedavisi için sempatik sınırlar kesmek yerine küçük bir klips konularak çok başarılı sonuçlar alındığını açıkladı.

Koltuk altından 1 cm den iki küçük delikten girilerek endoskopik yöntemle yapılan bu ameliyatta sınırlar 5-6 mm lik titanyum klips ile sıkıştırılır ve ortalama 30 dakikada tamamlanıyor. Ameliyat sonrası 8-10 saat hastanede kalmak yeterli olabiliyor ve 2 gün sonra çalışmaya başlanabiliyor.

Klipsli ETS adı verilen bu yöntemle aşırı el terlemesinde yüzde 100 e yakın başarı sağlanıyor ve herhangi bir yan etki ortaya çıkarsa geriye dönüş mümkün olabiliyor. Koltukaltı, ayak ve yüz terlemesi ve yüz kızarmasında ise hastaların yüzde 95'inden fazlasında kalıcı etki görülüyor.

Bölgesel aşırı terleme tedavisinde klipsli ETS yöntemini 5 yıldır ülkemizde çeşitli illerden ve yurt dışın-

dan gelen yüzlerce hastaya uygulayan Dr. B.Ali Özusu takiplerde terlemenin tekrar başlaması oranının yüzde 1-2 yi geçmediğini bildiriyor.

Cerrahi olmayan tedavilerin etkileri geçici oluyor

El, koltukaltı, ayak ve yüzde ortaya çı-

kan bölgesel terlemelerde hekimler tarafından sıklıkla krem, losyon, iyontoforez ve botoks tedavileri öneriliyor. Ancak bu tedavilerin hiçbir kalıcı tedavi sağlamıyor. Bu yöntemlerde tedavinin sürekli tekrar edilmesi maliyeti çok artırıyor ve biktirici oluyor. Ayrıca şiddetli terlemelerde yetersiz kalıyor.

Sadece hafif terlemelerde etkili olan krem, deodorant ve losyon şeklindeki maddeler lokal olarak uyguluyor ve her gün veya gün aşırı sürekli kullanmak gerekiyor.

Orta şiddetli el ve ayak terlemesinde kullanılan iyontoforez tedavisinde ise her bölgede 20-30 dakika düşük amperli elektrik akımı veriliyor. Tedavisi 2-3 gün aralıklarla sürekli uygulamak gerekiyor. Botoks tedavisinin etkisi el ve ayak-

MODA TIP MERKEZİ
24 saat acil hizmet

Ağrısız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel ağrılar (bel fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Boyun ağrıları (boyun fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Omuz ağrıları
- Diz ağrıları
- Kirik sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Menisküs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon (yaşlılara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antiaging programları

ANLAŞMALI KURUMLARIMIZ:

- Emekli Sandığı
- İş Bankası
- Yapı Kredi Bankası
- Koç Allianz
- TBMM
- Garanti Bankası
- İsviçre Sigorta
- Halkbank
- Şekerbank
- Vakıf Bankası
- Ak Sigorta
- Akbank
- Medex
- TMSF
- Merkez Bankası

Tam kapsamlı check-up kampanyamız başlamıştır

Önemli not: Ehliyet ve iş raporu verilmektedir

İletişim tel: 0216 336 04 74 - 346 09 50
Adres: Moda Cad. No: 198/2 Moda

İSTANBUL'da 20 Mayıs'ta oynanacak UEFA Finali öncesinde şehre gelen kupa, kalabalık meydanlarda ve alışveriş merkezlerinde sergilenmeye başladı. Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadı'nda 20 Mayıs'ta oynanacak UEFA Finali öncesinde İstanbul'a gelen kupa, yaklaşık 20 gün boyunca 10.00 - 18.00 saatleri arasında İstanbul'un en önemli meydanlarında ve kalabalık alışveriş merkezlerinde sergilenecek. UEFA

Kupası, 20 Mayıs'ta Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadı'nda oynanacak maçın ardından yeni sahibinin şehrinin yolunu tutacak. 19 Mayıs Salı günü de araç ile İstanbul Turu (Bostancı-Bağdat Caddesi-Fenerbahçe-Boğaziçi Köprüsü-Balmumcu-Besiktas-Taksim-Tarlabası-Kasimpaşa-Halıcıoğlu-Sütlüce-Rahmi Koç Müzesi) yapılacak olan UEFA Kupası Koç Müzesi'nde UEFA yetkililerine teslim edilecek.

Fenerbahçe derbinin galibi

Beko Basketbol Liginin 28.haftasında oynanan derbi maçında Fenerbahçe Ülker ezeli rakibi G.Saray C.C'ni 89-62 farklı yenerek olası bir play-off eşleşmesinde seriyi 1-1'e getirdi. Ligin ilk yarısında oynanan maçın galibi G.Saray C.C olmuştu.

Son yıllarda Abdi İpecki Spor Salonu'nda izlediğim en kalabalık maçı desem sanıyorum abartmış sayılmam. İki kullip arasında sezon başında yapılan anlaşmaya göre sadece Fenerbahçe seyircisi maçı izleyebildi. Seyircinin müthiş desteği ile maça basketle başlayan Fenerbahçe Ülker'de Oğuz Savaş-Hüseyin Beşok, Solomon-Cüneyt Erden'le eşleşti. Bu iki eşleşme de de galip Fenerbahçe'li oyuncular oldu.

Oğuz sahanın en skorer oyuncusu olarak maçı 16 sayı-3 ribauntla, Hüseyin ise 7 sayı-2 ribauntla bitirirken, buna karşın Solomon 10 sayı-2 ribaunt-3 asist, Cüneyt ise 0 sayı-1 ribaunt-4 asist bitirdi. İlk çeyreği 24-15 önde bitiren Fenerbahçe ikinci çeyreğin ortalarında 4.75 dakika rakibine sayı imkanı veremeyerek 14-0 lık bir seri yakaladı. Devre 45-29 bitti. 3. çeyreğin ortalarında yaklaşık 4.00 dakika Fenerbahçe'nin sayı üretmediğini dolayısıyla G.Saray'ın 0-7 sayılık bir seri yakaladığını gördük, ancak bu skor farkına herhangi bir etkiye bulunmadı. 3. çeyrek 63-48 tamamlandı. Son çeyrekte fark giderek açılarak 89-62 yani 27 farkla bit-

ti. Bu maçı kesin olarak kazanmak mecburiyetinde olan Fenerbahçe iyi savunma yaparak maçı



rakibinden daha fazla kazanmak istedi. Fenerbahçe maçı başından sonuna kadar önde götürdü. 12 oyuncusu da maça görev alan Fenerbahçe de 12 oyuncu sayıya katkı yaptı. Dolayısıyla rotasyon çok başarılı oldu ve daha az süreler olarak maçı boyunca rakibine oranla daha diri kaldı. İstatistiklerle maç; isabetli şut yüzde 52/46, 30/24 ribaunt, 21/9 asist 11/15 top kaybı ve 9/5 top çalma.

Bayanlar Basketbol Ligi play-off yarı final maçların da ilk finalist Fenerbahçe oldu. Yarı finalde eşleşen iki ezeli rakipten Fenerbahçe normal lig içerisinde yapılan iki maçta da galibiyetle ayrıldığı için play-off yarı final serisine 1-0 önde başladı. Cafe-rağa Spor Salonu'nda oynanan ilk maçı 82-72 kazanan Fenerbahçe seride durumu 2-0 getirdi.

İkinci maç için Ayhan Şahenk Spor Salonu'nda karşılaşan iki takımın Galatasaray C.C maçıtan 76-66 galip ayrılarak seride durumu 2-1'e getirdi. Üçüncü maç için aynı salonda ikinci defa karşılaşan ezeli rakipler çok zevkli ve heyecanlı geçen maçın sonunda Fenerbahçe, G.Saray C.C'ni 68-64 yenerek ilk finalist oldu. Samsun Basket'le, Mersin B.B arasında oynanacak 3.maç sonunda 2. finalist belli olacak. Seride durum şu anda 2-2.

BİLGİ NOTU

24 Nisan-30 Nisan tarihli 481. sayıda "Fenerbahçe 9. kez kupanın sahibi" başlıklı haberde teknik bir hata oldu, doğrusu aşağıdaki gibidir.

Son çeyreğin bitimine 7.54 dakika kala Fenerbahçe 59-46 önde iken yani 13 sayılık fark varken anlayamadığımız bir şekilde Fenerbahçe'nin içerden oynamak yerine, isabetsiz dış şutlar atmaya, top kayıpları yapmaya, yanlış şut seçimlerine (24 saniyenin dolmasından dolayı) yönelmesi sonucunda bir anda farkın eridiğini ve Fenerbahçe'nin 6.05 dakika hiç sayı üretmediğini, dolayısıyla rakibin 0-11 bir seri yaklayarak skoru 59-57'ye getirdiğini gördük. Serbest atışları değerlendiren Fenerbahçe, rakibin atışlardan birini atamaması ile sahadan 63-60 galip ayrıldı. Sonuçta 6'sı üst üste olmak üzere Fenerbahçe 9. kez Türkiye Kupası'nı müzesine götürdü.

■ Jak BENZONANA

Topal, Yıldızlar Türkiye Şampiyonu

“ Kadıköy'de faaliyet gösteren Haydarpaşa Demirspor Kulübü'nde Recep Topal Yıldızlar Türkiye Şampiyonu olurken, kulübün diğer güreşçileri de başarılı sonuçlar aldı ”

Haydarpaşa Demirspor Kulübü güreşçileri, katıldıkları şampiyonalarda Kadıköy'ü başarılı bir şekilde temsil ediyor.

Geçtiğimiz hafta 50 kiloda Gençler Serbest Güreş Şampiyonu olan Haydarpaşa Demirspor Kulübü güreşçisi Recep Topal, yeni bir başarıya daha imza attı. Topal, Kayseri'de yapılan Yıldızlar Serbest Güreş Şampiyonası'nda da altın madalya kazandı.

Türkiye Yıldızlar Serbest Güreş Şampiyonası Kayseri'de, Grekoromen Güreş Şampiyonası ise Konya'da yapıldı.

Serbestte 20 gün önce gençlerde

altın madalya alan Haydarpaşa Demirsporlu Recep Topal yine yıldızlarda da Türkiye şampiyonu olarak altın madalya kazanmayı başardı.

Türkiye'nin birçok ilinden gelen 623 sporcu arasında Haydarpaşa Demirsporlu güreşçilerden 50 kiloda Recep Topal altın madalya alırken, 54 kiloda Burak Doğan bronz, 85 kiloda da Fatih Al gümüş madalya aldı.

Kayseri'de yapılan Grekoromen güreşlerinde de ise 85 kiloda Haydarpaşa Demirsporlu Taha Yasin Dündar gümüş madalya aldı.

Güreşçilerinin kazandığı başarılarından dolayı mutlu olduklarını be-



lirten Haydarpaşa Demirspor Kulübü Müdürü Yücel Çankaya da "Güreşin en zor kategorilerinden biri olan yıldızlarda sporcularımız almış olduğu başarılarla yüzümüzü güldürdü" diye konuştu.

Paletli Yüzme Şampiyonası İstanbul'da yapıldı

Paletli Yüzme CMAS Dünya şampiyonası Boğaziçi Kupası, 24-26 Nisan 2009 tarihleri arasında İstanbul Teknik Üniversitesi olimpik kapalı yüzme havuzunda yapıldı.

Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu (TSSF), Türkiye'de ilk defa bir Dünya şampiyonasına ev sahipliği yaptı.

3 gün süren şampiyonada; Türkiye, Estonya, Finlandiya, Fransa, Almanya, Rusya, Belarus, Kolombiya, İspanya, Çin, Kazakistan ve Ukrayna'dan dünyanın en iyi sporcuları yarıştı. Yarış-



malara ilgi büyüktü.

128 ülkenin bağlı olduğu Dünya Sualtı Konfederasyonu CMAS tarafından 3branşta ülkemizin ilk uluslararası hakemi olan Oğuz Aydın baş hakem olarak

atandı.

TSSF Başkanı A. İnkilap Obruk, Dünya Paletli Yüzme Boğaziçi Kupası'nın açılış konuşmasında sporda yaşanan dostluk ve sevginin paylaşımının diğer alanlarda

da olması gerektiğini söyledi. Obruk, uluslararası yarışlara ev sahipliği yapan TSSF'nin 2008 yılında 3 Avrupa şampiyonasına ev sahipliği yaptığını ve ikisinin de Türk Milli Takımı'nın

Avrupa şampiyonu olduğunu belirtti. Aynı başarının 2009 yılında da devam edeceğini, iki Dünya şampiyonasına daha ev sahipliği yapacaklarını ifade eden Obruk, ülkemizin tanıtılmasında büyük katkısı olan sportif faaliyetlerin desteklenmesi gerektiğini kaydetti.

TSSF Genel Sekreteri Oğuz Aydın ise "Branşlarımızın tanıtımına katkıda bulunan başta Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e ve Gazete Kadıköy'e teşekkür ederiz" dedi.

■ Akif GÜZTOKLUSU

ECE Türkiye

GÜZELLİKTE
İLK DURAK
maltepe park

CarrefourSA
maltepe
park
aradığınız
her şey burada

108 mağaza

P 2500 araçlık ücretsiz otopark

8 sinema salonu

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi
Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 515 15 50 - 51 • www.maltepeparkavm.com



Barınağa giriş-çıkış engelleniyor.

Ümraniye Belediyesi'nin Hayvan Barınağı'na yönelik yaptıkları anlaşılır gibi değil

Ataşehir Hayvan Barınağı, Kadıköy Belediyesi ile Ümraniye Belediyesi'ni karşı karşıya getirdi. Halk arasında Ataşehir Hayvan Barınağı olarak bilinen Kadıköy Belediyesi Ataşehir Sokak Hayvanlarını Koruma ve Barındırma Merkezi, 29 Mart yerel seçimleri öncesi ilçe haritalarının değişmesiyle, sınırları içine girdiği Ümraniye Belediyesi zabıtalarmınca kelimenin tam anlamıyla kuşatıldı. 22 Nisan'dan bu yana barınağın kapısında nöbet tutan Ümraniye Belediyesi zabıta ekipleri tüm giriş ve çıkışları kontrol altına aldı. İlk günlerde, tedavi amaçlı getirilen köpekleri dahi içeri sokmayan zabıta ekiplerinin tavır Çevre ve Orman Bakanı Prof. Dr. Veysel Eroğlu'nun araya girmesiyle yumuşadı.

Kadıköy Belediyesi'nce 1998 yılında kurulan Ataşehir Sokak Hayvanlarını Koruma ve Barındırma Merkezi, 29 Mart yerel seçimleri öncesi ilçe haritalarında yapılan yeni düzenlemeyle Ümraniye Belediyesi sınırlarına dahil edildi. Ümraniye Belediyesi bu yeni düzenlenmenin yürürlüğe girmesiyle birlikte Kadıköy Belediyesi'ne barınağın alanını boşaltması yönünde baskı yapmaya başladı. Kadıköy Belediyesi, hasta ve bakıma muhtaç 700 kadar hayvanın barınabilmesi için yeni hayvan barınağı yapmak amacıyla arazi aramaya koyuldu. Kadıköy ilçe sınırlarında yeterli büyüklükte arazi bulunamaması nedeniyle,

arazinin temini için Çevre ve Orman Bakanlığı ile İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na başvuruda bulundu. Ancak aradan geçen buca zamana karşın yeni inşa edilecek hayvan barınağı arazisinin temini konusunda bir gelişme kaydedilemedi.

Kadıköy Belediyesi hayvan barınağı için kendilerine bir yer gösterilmesini beklerken, kendi sınırları içerisinde yer alan araziye bir an önce el koymak isteyen Ümraniye Belediyesi, 22 Nisan tarihinden itibaren Ataşehir Sokak Hayvanlarını Koruma ve Barındırma Merkezi'ni abluka altına aldı. Ümraniye zabıta ekipleri barınağın giriş kapısını zincirleyerek giriş ve çıkışları kontrol altına aldı. Kadıköy Belediyesi'ni barınaktaki hayvanları kendi ilçe sınırları içerisine bırakmakla suçlayan Ümraniye Belediyesi yetkilileri, ironik bir şekilde, sokakta yaşamaları imkansız olan ve tıbbi bakıma muhtaç hayvanların tutulduğu barınağı bir an önce boşalttırmak istiyor.

Kurulduğundan bu yana barınağın her türlü sorunuyla ilgilenen, 12 yılda barınağa getirilen 10 bin sokak köpeğinin aşı ve kısırlaştırılması işlemlerine yardım eden, 5 binine yuva bulan Kadıköy Hayvan Dostları Platformu üyeleri ise, kendilerine yeni yer gösterilmesi durumunda seve seve araziye boşaltacaklarını belirtirken, bakıma muhtaç 700 hayvanın vicdanstıkh olduğunu söylediler.



Barınak, Ümraniye Belediyesi zabıtalarmınca kuşatıldı. 22 Nisan'dan bu yana barınağın kapısında nöbet tutan ekipler tüm giriş ve çıkışları kontrol altına aldı. Belediyenin iddiası: Yer bizim, derhal boşaltın

Üniversiteli dansçılar CKM'de yarıştı

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu ve END Productions işbirliğiyle düzenlenen Dans Maratonu 1. Üniversitelerarası Dans Yarışması'nda birinciliği, Manisa Celal Bayar Üniversitesi kazandı. 9 üniversiteden 14 dans grubunun katıldığı ve ağırlıklı olarak Latin Amerikan danslarının sergilendiği yarışma büyük bir çekişmeye sahne oldu.

Kadıköy Kültür Sanat Derneği'nin de desteklediği ve Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu ile END Productions'un ortaklaşa düzenlediği Dans Maratonu 1. Üniversitelerarası Dans Yarışması 27 Nisan Pazartesi akşamı Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Büyük Salon'da gerçekleşti.

29 Nisan Dünya Dans Günü kapsamında, üniversitelerde sürdürülen dans çalışmalarını desteklemek, gençlere yeteneklerini sergileyecekleri yeni bir platform oluşturmak amacıyla organize edilen dans yarışmasında 9 üniversiteden 14 dans grubu yarıştı. Jüri üyeliğini İzzet Öz, Seyyal Taner, Olcayto Ahmet Tuğsuz, Bilge Tuğsuz, Serap Aksoy, Aysun Aslan, Melis Sökmen, İsmet Müftüoğlu, Arif Alaşan, Sibel Süzer, Yücel Canyaran, Selçuk Borak ve Serhat Hacıpaşalı-

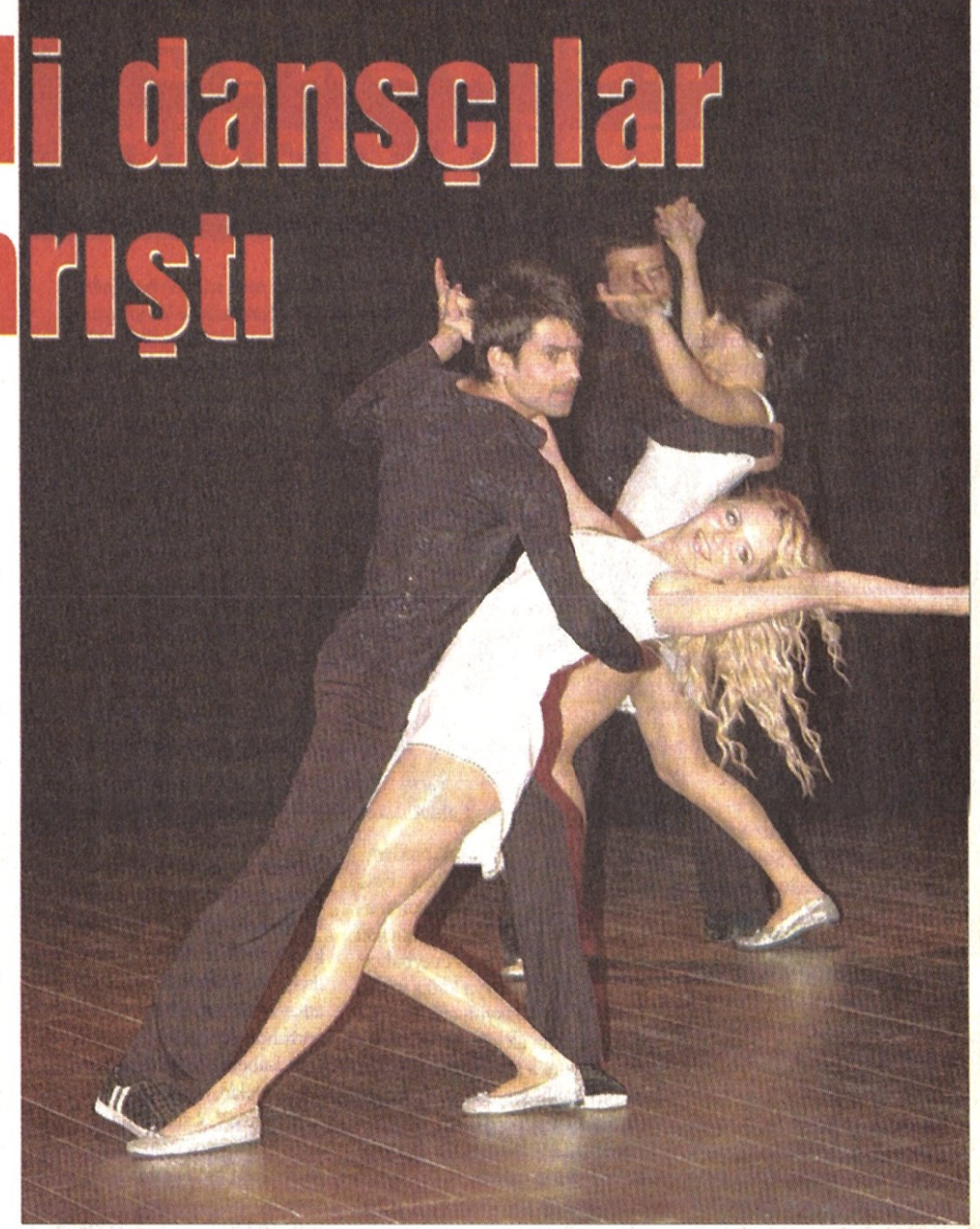
oğlu'nun yaptığı yarışma büyük bir çekişmeye sahne oldu. Sahnede, en iyi performanslarını sergileyen ve tüm hünerlerini gösteren dansçılar seyirciden de büyük alkış aldı.

Birinciler Manisa'dan

Her biri, birbirinden iddialı grupların, dereceye girebilmek en iyi performanslarını gösterip tüm hünerlerini sergilediği Dans Maratonu 1. Üniversitelerarası Dans Yarışması'nda birinciliği hip hop ve R/B kategorisinde bir dans gösterisi sergileyen Manisa Celal Bayar Üniversitesi kazandı. Ağırlıklı olarak Latin Amerikan danslarının sergilendiği yarışmada, Marmara Üniversitesi 1. grubu dans tiyatrosu gösterisiyle 2. olurken, Eskişehir Anadolu Üniversitesi 3. lüğü kazandı.

Dans yarışması sonunda Gazete Kadıköy özel ödülü İstanbul Teknik Üniversitesi'ne giderken, Jüri Özel Ödülünü Grup dalında Muğla Üniversitesi, Kız Dansçı dalında İTÜ'den Yasemin Durmuşoğlu, Erkek Dansçı dalında İTÜ'den Beycan Erbakan alırken, Kadıköy Kültür-Sanat Derneği Özel Ödülü'nü de Marmara Üniversitesi 2. Grubu kazandı.

■ Murat DELİKLİTAŞ



Süreyya'da da dans vardı

“Dünya Dans Günü, Süreyya Operası Sahnesi'nde düzenlenen birbirinden renkli etkinliklerle kutlandı”



İstanbul Devlet Opera ve Balesi, Dünya Dans Günü'nü bu yıl daha farklı bir boyutta kutladı. 28 Nisan-1 Mayıs tarihleri arasında Süreyya Operası Sahnesi'nde "Bir Nefes Bir Beden" başlığı altında, 4 gün süren etkinliklerde İstanbul Devlet Opera ve Balesi repertuarından seçmeler, dersler, atölyeler, fotoğraf ve kostüm sergilerinin yanı sıra İstanbul'da dans eğitimi veren kurumlar ve özel toplulukların gösterileri yer aldı.

Dünya Dans Günü'nün kutlanması kapsamında yapılan etkinlikler 28 Nisan'da yapılan salon çalışmalarıyla başladı. Sadece dans çevrelerine değil, tüm seyircilere ve dansseverlere kucak açmak amacıyla taşınan salon çalışmalarında, İstanbul Devlet Opera ve Balesi sanatçılarından ders ve pro-

valan seyirciye açıldı. Konservatuvarlardan öğrencilerin de davet edildiği salon çalışmalarında öğrenciler, solist sanatçılarla atölye çalışması yapma fırsatı buldu. Dünya Dans Günü nedeniyle "Bir Nefes Bir Beden" adı altında Süreyya Operası'nda gerçekleştirilen etkinlikler dahilinde ayrıca, 29 Nisan'da Dans ve Mizah başlığı altında, Türk dans repertuarının komedi ögesiyle bütünleşen eserlerden bölümler sergilenirken, 30 Nisan tarihinde ise Paris Opera Balesi'nden solist sanatçıları, İstanbul'da uzun yıllardır dansa emek veren özel topluluklardan "Çağdaş Bale Topluluğu", "Çıplak Ayaklar Kumpanyası" ve dansçı yetiştiren eğitim kurumları, İ.Ü. Devlet Konservatuarı, M.S.Ü. Devlet Konservatuarı Klasik ile Modern Dans Ana Bilim Dalları, Yıldız Teknik Üniversitesi gösterileri seyircilerle buluştu.

BELDE

OCAKBAŞI & BALIK RESTAURANT
70'lik rakı 40 tl.
35'lik rakı 21 tl.
Etler 8 ve 9 tl. ve mezeler 4tl.
Bahariye, Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel: (0216) 337 30 85

Baz istasyonları şimdi de kamufle edilerek kuruluyor

Yıllardır kamuoyunda tartışma yaratan ve sağlığa zararlı olduğu ifade edilen GSM vericileri artık kamufle edilerek elektrik trafolarına takılıyor

Küçükbakkalköy'de son dönemlerde konutlar, spor tesisleri, okullarla iç içe bulunan elektrik trafolarında şimdi baca şeklinde gizlenmiş baz istasyonları dikat çekiyor. Site sakinlerinin kendi parala-

ryla yaptırıp yasa gereği önce AKTAŞ'a, sonra da AYEDAŞ'a devredilen trafolarına baz istasyonu kurmak için Vodafone firması AYEDAŞ'la yıllık bedeli 5000 Euro karşılığında sözleşme imzalandı.

Havalandırma bacası şeklinde yapılarak gizlenen makine parkı trafoya monte edilirken vatandaşlar tepki gösterdi. 25 Nisan 2009 günü Vodafone işçileri olduğu öğrenilen kimliksiz kişiler, Küçükbakkalköy Mahallesi, Prof. Dr. Hıfzı Özcane Caddesi Emel Sokak girişindeki elektrik trafosunun üstüne "Trafo havalandırma sistemi yapıyoruz" diyerek baca görünümündeki "radyo baz istasyonu" olan GSM alıcı-vericisi takmaya çalışırken vatandaşlar müdahale etti. Olay yerine belediye zabıta ekiplerini çağırdılar. Duruma müdahale eden Kadıköy Belediyesi Zabıta "Çevre Müdürlüğü"nden izin alınmadığını tespit edince montajı engellediler. Kanserojen etkisi olan, özellikle çocuklarda daha etkili beyin ırları oluşturan "baz istasyonunu" burada söktüldü ama AYEDAŞ'ın tasarruflunda bulunan diğer trafolarla yaygın olarak monte edilmeye devam ediyor.

■ HABER MERKEZİ



ÖZEL MODA NEZİH BAKİMEVİ
VE ALZHEİMER BAKIM MERKEZİ
0216 550 17 17
www.nezihhuzurevi.com
YAŞILARINIZI DENEYİMLİ VE UZMAN ELLERE BIRAKINIZ...
24 SAAT HİZMET
YAŞLI YATALAK FELÇLİ ALZHEİMER DEMANS
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
ŞUBELERİMİZ: ACIBADEM-GÖZTEPE-YAKACIK
Moda Cad. Gürbüz Türk Sk. No. 46 Moda-KADIKÖY